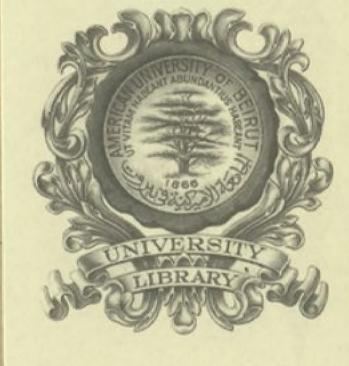
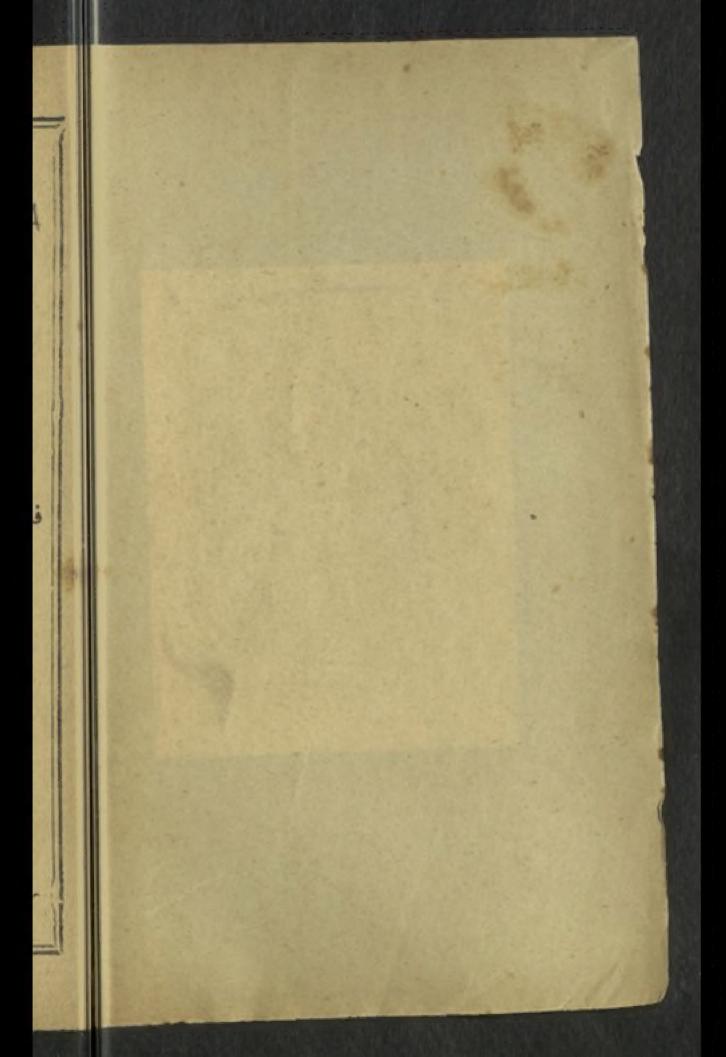


A.U.B LIBRARY

أعطي هذا الكتاب الى الص عدائم المحدد المحدد المحدد المحدد في مدرسة الاحد المحدد في مدرسة الاحد المحدد في مدرسة الاحد المحدد في مدرسة المحدد ا

#### AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT





ادم الأوّل B295aA

وهو رسالة خصوصية الى الشبان الناطقين بالضاد

constant.

﴿ تأليف انيس بارودي ب · ع ﴾ -﴿ ++﴾ ﴿ يوم الرب ﴾

فاحترزوا لانفسكم لئلا انتقل قلوبكم في خمار وسكر وهموم الحياة فيصادفكم ذلك اليوم بغتة · لانه كالفخ ياتي على جميع الجالسين على وجه كل الارض اسهروا اذا وتضرعوا في كلحين لكي تحسبوا اهلا للنجاة من جميع هذا المزمع ان يكون ولقفوا قدام ابن الانسان

47-45:41

-\*++

طبع بالمطبعة العثمانية في بعبدا « لبنان » منة ١٩٠٢

# 参びが来

علّت في مدرسة برمانا الداخلية للاولاد اربع سنوات كان في اثنائها حضرة رئيس المدرسة الفاضل المستر توما لتل احرص من اخ على نفعي وصلاحي وحضرة عقيلته الكريمة اشد التفاتا من اخت نحوي فا حيبت لا استطبع ان انسى فضلها

على انواعها والى الشرق منها يرى جبل صنين وجبل الكنيسة لابسين شت حلنها البيضاء ومصطبغين صيفاً بصبغة حمراء يشتد احمرارها مساة عند نزول الشمس الى مغببها

واهمُ ما انسته في هذه المدرسة الجميلة اهتمام حضرة رئيسها الغيور وعقيلته الفاضلة باداب التلامذة وتمرينهم على حسن السلوك وتشجيمهم على الالتصاق بالفضائل السامية وتحريضهم على مخافة الله تعالى • وكاني أرى الان ذلك الرئيس الممتلئ بالروح القدس المشي في دار المدرسة مع تليذ صغير ويده ملقاة على كتفه وهو يو بخه بوداعة على غلطاتـــه وسقطاته وبحثة على تحري الحق والاستقامة ويوجه انظاره الى المخلص · او كاني أراهُ في ساحة اللعب يصيخ وينادي ويهتف ويشجع والاولاد يهتفون حوله و يطفرون فرحاً • فاين هذا الرئيس الفاضل مر •

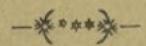
رئیس آخر لا برے الاولاد منه سوی نقطیب الوجه وعبوسته ِ

و الحقيقة ان هذه هي المدرسة الوحيدة في لبنان التي شاهدتها تهتم با داب التلامذة اهتماماً شديدًا الامر الذي هو متراخي عنه جدًا في بلادنا. فمن جاز في احدى قرى لبنان وسمع سباب الاولاد ولعنهم ولغتهم اجمالا تعجب من اهال الوالدين والمعلمين اتربية الاولاد · فلا عجب اذا رأينا كثيرين من التجدد بن السيحيين في بلادنا يثنون تحت عد عوائد يمسر عليهم قمها لتأصلها عن صغر في اجسادهم · فالى امر كهذا نستلفت اولا انظار الوالدين في بلادنا وثانياً انظار المعلمين عموماً . فما المنفعة لو تعلم الولد العلوم كلها ثم وقع فريسة هينة في يد اسد الشرور الجائع

فارجو ياسيدي الفاضل رئيس تلك المدرسة

الزاهرة ويااخوتي معلميها الكوام وبااحبائي تلامذتها الاعزّاء ان لقبلوا لقدمة هذا الكتاب الصغير تذكارًا لتلك الابام الحلوة التي لقضت عليّ معكم واذكروا دائمًا اين ما كنتم أن في صدر كاتب هذه الكلات قلبًا ينبض حبًا لكم ولن ينسى احداً منكم الربيتهل دائمًا الى الله من اجلكم لكي تزدادوا في كل نعمة وتنقو وا بكل قوة مموية ولنموا الى مل قامة المسيح وتنقدموا في طريق الحياة ظافرين الى أن نلنتي جميعنا امام عرش ابي الانوار له المجد الى الابداً مين

عين الرمانة · في ٨ ايلول سنة ١٩٠٢ انيس بارودي



## ﴿ حسن جدًا ﴾

ما اعظم اعالك يارب كاما بحكمة صنعت . ملانة الارض من غناك هذا البحر الكبير الواسع الاطراف هناك دبابات بلاعدد صغار حيوان مع كبار – مز ١٠٤: ٣٤ و ٢٥

كثر تحدث الناس عن هذه الارض ونسبوا اليها الفناء زاعمين ان كل ما زاه عليها الان هو فان وباطل حتى ان فريق من الشعراء الاجانب دعوها منبع الويلات والحسرات ومقر الشقاء والبلاء ومستودع الحزن والكآبة لا سمادة للانسان فيها الأ عايمت به نفسه من ملاذها القليلة حيناً بعد آخر فترى اشمارهم مملوَّة من الاقوال المحزنة تصوّر لك الكون قفراً وعراً فارغاً من كل ما يتلذذ به العقل الكون قفراً وعراً فارغاً من كل ما يتلذذ به العقل وتطيب عنده النفس لا ينبوع راحة فيسه ولا مرنع

سلام · فاول افظة تصادفها في بعض كتاباتهم لفظة شقاء وآخر افظة لفظة موت · وقد اتبع هذه الخطة بعض من شعراء العرب ولا سيما المعوزون منهم او الذين أصيبوا باعد في عيالهم فاكثروا من اقاويل الحزن والتحسر على السعادة والفرح واظهروا رغبتهم في الذهاب من الدنيا لانها حسب زعمهم ملمب الاكدار

هذا ولا باس من كل ذلك فائنا نعلم ان النفس عند انكسارها وتأثرها مرخ مصاب اليم تخلد الى الاعتزال والسكينة فيقسلط عليها الغم فتأخذ نذم الدنيا وثقذف بقذائف الملاءة على خالق الكون كان الحق كلّة عليه فلا تجد لها في العالم معزياً ولا مفرًا من الكاّبة التي استولت عليها لان غيمة المزن كشيفة شديدة السواد يصعب على ابن آدم احتالها خصوصاً اذا لم يكن له معزي مهاوي على ابن آدم احتالها خصوصاً اذا لم يكن له معزي مهاوي على ابن آدم احتالها خصوصاً

مصيباً في جره الهموم الى رأسه وحسباته الدنيا قرارة الشقاء وانصبابه على التأمل بما فيها من المعزنات ونظره د ثماً إلى المكدرات عوضاً عن الميهجات فإن من كان هذا شأنه قضى عمره شقياً تعيساً . فالارض صنعة يد الله وكل ما يصنعه الله حسن غير أن الانسان قد افسدها باختراعاته واعاله كا قال الجامعة « انظر هذا وجدت فقط ان الله صنع الانسان مسلقها الما هم فطلموا اختراعات كشهرة » · فمر · \_ واجبات الرجل الحكم ان يوجه انظار الناس الي محاسن الطبيعة التي خالقها الله والى معرفته تعالى « لان اموره غير المنظورة ترى منذ خلق المالم مدركة بالمصنوعات قدرت السرمدية ولاهوته حتى انهم بالاعذر ٥ وان ببغض اليهم ما في الدنيا من المفاسد والشرور التي هي اختراع البشر · انما في مدة وجودنا على هذه الارض لا يجب ان نستغرب وقوع المصائب والحسائر والهموم لانه

ايس في الكون شي الماب فلا يستطيع احد ان بضمن النفسه البقاء دقيقة واحدة ولا ان يتكفل بخفظ شي ما يملكه ثانية واحدة بل لا بد للكل من الزوال فضلاً عن ان عدو أنا ابليس واقف ابداً لنا بالمرساد وهذه الارض نفسها المؤلفة من جبال تناغي السماء ووهاد ثقارب الجميم وممهول ممندة على قدر مد البصر و بجور متباعدة الاطراف كلها جار عليها ناموس الانحلال و يومها آت الماموس الماموس

ينضمن الاصحاح الاول من التكوين نص كيفية خلق الله الارض التي نحن عليها والقلك الممتد فوق ووقوسنا المرصع بالنجوم وكل ما تنظره عيوننا وقد ذكرت في هذا الاصحاح لفظة حسن سبع مرات فاذا حسبنا العدد ٧ عددًا كاملاً قلنا ان هنالك سبعة اشياء كاملة وقع استحسان الله عليها وربحا تحصل فائدة لو اخذنا كل واحد منها على حدته

#### الحسن الاول · النور

لو طرحنا ابصارنا الى الارض قبل ظهور ا دم عليها لوجدناها خربة وخالية ومغمورة بالمياه لايدث عليها حيوان ولا يسمع فيها خنق نعل انسان. لا ريح تهبّ فيسمع دويها في الاشجار ولا ذئاب تعوي فيمند عواؤها في الغابات ولا الود تزأر فترجف الارض من زئيرها ولا عصافير تزقزق فتملاً الرياض بهجةً وسرورا ولا زهور بحركها النسيم فترسل اربجها في الفضاء ولا نجوم لتلالا في السماء فتدفع النفس قسرا الى تسبيح الحالق ولا نور يترقرق على صدر المروج الواسعة فيلبسها حلة بهية – بل هنالك ظلام دامس لا تفزعه شمس ولا قمر - هذا وروح الله المنير يرفُّ على وجه المياه كشملة منقدة في وسط ذلك الظلام المغنف

التغت سبحانه الى الظالام فلم يطب لعينيه مرآء

فعزم ان علك على الارض ملكاً من نور يكون اقوى من الفلاة لا نقوى هذه على الوقوف امامه · اهم يحق الهزتك ايها القدير ان تبغض الفلاة وان لم يسبق لجلالك الافدس سكن فيها · هذا هو الظلام الذي نراه الان سائداً على قسم كبر من الناس · ابتدأ حكمه قبل خلقة الانسان ظلاماً عقلياً وسيدقي على هذه الارض وطأ ته بعد ذلك ظلاماً عقلياً وسيدقي على هذه الارض مخياً على عقول غير المؤمنين الى ان يظهر كوك الصبح المبر وتشرق شمس البر والشفاه في اجمعها المسجم المبر وتشرق شمس البر والشفاه في اجمعها (ملا ؛ : ٢)

وكما كان روح الله القدير يرف على وجه تلك المياه المغطاة بالظلام و ببدد الظلمة بروره فيها لان الله نور وليس فيه ظلمة البتة (ابوا: ٥) هكذا في الاجيال المنتابعة بعد الحليقة والمقوط كان نور روح الله يحل في قاوب بعض اشخاص مخلصين له كاخنوخ الله يحل في قاوب بعض اشخاص مخلصين له كاخنوخ

الذي سار مع الله ولم يوجد لان الله اخذ، وابرهيم خليل الله وملكي صادق ملك السلام وكثير بمن مثلهم فير رجال كهؤلاء في العالم المظلم كا ير شهاب من الشهب الجوية في الفضاء في ليلة من ليالي كانون الحالكة الطلام ويتركون خافهم خطاً من نور يظل مضيئاً الى انتهاء العالم .

فهل تجد نفسك سعيداً ايها القارئ العزيز في البقاء في ظلة الحطية مقيداً بسلاسل رئيس هـذا العالم ابليس ومحاطاً بجنوده اعداء الانسانية الذين هم انفسهم في ظلام شديد لا راحة لهم ولا فرح وهل تفضل الجلوس تحت الغيمة السوداء الممتدة فوق العالم في هذه الايام على الصعود الى رابية الله حيث بغزل على راسك ذلك النور البهي المنبئق من عرش ابي الانوار بكال بهائه وشدته فيكسبك حلة من نور جميلة فيستنير عقلك ويلم وجهك كما لمع وجه موسى

عند اقترابه الى مجد الله على جبل سيناه فتجد نفسك محمولاً في فلك من نور على اوقيانوس هذه الحياة فلا يدركث تباره ولا تبلل فيابك امواء ه ولا تلطخ يديك اقذاره بل تسير في ذلك الفلك الذي هو المسيح آمناً عطمتاً حتى تصل الى شاطئ الابدية الى المدينة التي لا تحتاج الى الشمس ولا الى القمر ليضيئا فيها لان مجد الله قد انارها والحروف سراجها فيها لان مجد الله قد انارها والحروف سراجها (رو ۲۱ : ۲۳)

فان لم تكن قد حصات على هذا النور ايها الاخ فقبل ان تخطو خطوة واحدة بعد قف هنيهة واطلب من الله ان يمزق عن عينيك غشاوة ظلمة الخطية ويغفر ما اسأت به اليه وينير عقلك بنوره السهاوي لتفهم جلياً ما سنقرأ أن في هذا الكتاب وان كنت عن استناروا بهذا النور العجيب فتهال بالله وافرح ولذكر كلام معلنا العظيم " انتم نور العالم — مت ه ولذكر كلام معلنا العظيم " انتم نور العالم — مت ه

121

في تك ١ : ٤ يقال ورأى الله النور انه حسن. اه ما اجملك ايها النور وما الطف الاجزاء التي لتركب منها وما ادق تركيب المين التي خلفها الله للقبلك وما احب وقوعك على قلب الانسان الخاطي. فان كانت عين الخالق القدير قد حكمت بأنك حسن فماذا نقول نحن الخطاة الدين ربينا في الظلمة وشبينا فيها والفتها عيوننا ولم نعرف عرس النور الا القليل . نشاهد الشمس صباحاً مطلة علينا من وراء جبال لبنان ومرساة اشعتها الينا برماح ذهبية فنبتهج ثم عند المساء تضعف قوة هذه الاشعة رويداً ره يداً الى أن تغيب الشمس عنا وتقبل جيوش الظلام ولولا الملنا برجوعها في الصباح التالي لنديناها ونحنا عليها نوحاً عظماً بل رعا حسبنا البقاء بعدها من الستحبل. في النجب ان الانسان لا يطيق الظلمة الطبيعة ويساً م منها اذا طالت عن اثنتي عشرة ساعة ولكن قد يظلُّ اياماً وشهورا واعواماً في ظلام الخطية المهلك بعيداً عن النور غالصاً في مجار الشرور والآثمام متمسكا بحطام الدنيا ملطعاً باقذار العالم شارداً عن حظيرة الخراف - اخرج اخرج من ظلة مصر الخطية ايها الاخ السوري العزيز وانفض عنك غبار الفساد وتمال معي الى نور جأسان البر حيث يسكن اسرائيل السلام · ألا ترى يا الحي ان العالم كله قد وضع في الشرير وليس للخطية عاقبة سوى الموت فاسرع بنا « لنصمد الى جبل الرب الى بيت اله يعقوب فيعلنا من طرقه ونسلك في سبله لانه من صهبوت تخرج الشريعة ومن اورشليم كلة الرب فيقضى ( اي المسيم ) بين الام وينصف لشموب كثيرين فيطيمون سيوفهم سككا ورماحهم مناجل ( دلالة على السلام) لا ترفع امة على امة سيفاً ولا يتعلمون الحرب فيما بعد · يا بيت يعقوب علم فنساك في نور الرب » — اش ؟

ع س — ٥ • هلم ما شبان سوريا الذين يفتخرون بذكا عقولهم ومضاء عزائهم فنسلك في نور الرب • « قد تناهى الليل ونقارب النهار فلنخلع اعمال الظلمة ونلبس اسلحة النور »

رأى الله النور الله حسن ففصله عن الظلمة الذلا شركة بينها • « لا تكونوا تحت نير مه غير المؤمنين لانه اية خلطة للبر والاثم واية شركة للنور مع الظلمة » ( ٢ كو ٦ : ١٤ ) ام اية شركة لله مع داجون ولنابوت عهد الله مع نثال اله عقرون وللانسان المسيحي مع الانسان الشرير • القدر ان تجمع بين النار والحطب ام ان تضع تحت نير واحد الاسد والخروف ام ان تمزج الزيت بالحل • وهكذا في العالم لا يكن ان تشترك الظلمة مع النور لان الله منذ القديم فصل هذا عن تلك • كان في محلة اسرائيل منذ القديم فصل هذا عن تلك • كان في محلة اسرائيل

ا في ارض جاسان نور بهي في الوقت الذي فيه ِ كان على مصر ظلام شديد يلس باليد و وقف عمود السيحاب بين محلة اسرائيل ومحلة المصربين فاضاء على الاسرائيليين من الجانب الواحد وطرح ظلاماً على المصريين من الجانب الآخر · فصل الله ابرهيم عن اهله وابنا عشيرته عبدة الاصنام وامره ان يذهب الى ارض كنمان ليظهر له نوره هناك . فصل الله هرون واولاده عن كل جماعة الرب لكي يكينوا له' ويكونوا خاصته . وهكذا في الوقت الحاضر صوت الله ينادين النفوج من بين الاشرار فعلة الاثم ولا نشاركهم في خطاياهم · ان كنت عبداً للمسيم فانفصل عن دليلة الخطية التي انت منطوح امامها ومصغيا الى حديثها الخادع وقصصها الكاذبة ولاتكن ضعيفاً كشمشون الذي لقلة انتباهه خسر قوته ١٠ ان كنت اميناً للسيح فلا تدع ايزابل الشر تفصلك

عن نور مخلصات ومعيته . انفصل عن بابل الاثم والمعصبة عن الاصماب الاردياء عن الكتب غير الطاهرة والروايات الفاسدة عن الاماكن الدنيئة عن القهاوي ومحلات السكر واقبل الى نور الله فان « النور حلو » كما قال الجامعة · يشقُّ على ً ان أ رى عدد أ من اخوتي المسيحيين في سوريا تحت نير مع غير المومنين يقدمون عرقاً في يبوتهم لمن يزورهم اتباعاً للعادة ويشاركون الاشراد في مزلهم وكلامهم غير اللائق وطمنهم في غيرهم حتى انك لا يكذك ان تميزهم عن سائر الناس . لا يصلح يا الحوتي الاحباء ان نكون مسيميين وعالمين في وقت واحد . أهذا ما يطلبه منا المخلص · أما قال « هكذا فليضي نوركم قدام الناس لكي يروا اعالكم الحسنة ويجدوا اباكم الذي في السيارات " فلم يخصص هذه الاضاءة بيوم الاحد فقط بل يكل ايام الحياة · فلنصح عالمين

ان محى السيح الثاني انرب مما نظن من شدة محبة الله للنور سمّى المسيم نور أ واخوة المسيح انواراً . ثم يقول صاحب الرؤيا عن اورشلم السموية «والمدينة لا تحتاج الى الشمس ولا الى القمر ليضيئًا فيها لأن مجد الله قد انارها والخروف سراجها ٥٠ فتهلل أيها الاخ المؤمن وانفصل عن كل ما يكدر المسيح انفصالاً تاماً فان المدينة التي انت مدعو للاقامة بها الى الابد ملكها وشمسها الله العظيم وسراجها المسيح الذي وجهه كالشمس وهي تضيُّ في قونها (روا ١ : ١٦) . لا ظلة هناك البية فتأمل . نود في نور ومجد في مجد . ان حباتًا على هذه الارض كالبخار الذب يظهر قديلا ثم يضمحل فلنطلب المدينة العتيدة اورشليم السموية حيث نكون في حضرة الاب الى ابد الابدين . ولنعلم انسا ان لم تفصل هناعن الظامة واعالها فلا نستطيع بعد موتنا

ان ندنو من عرش الله لانه سيمانـــه طاهر وعقت الشر الا يعرف الانسان فيمة النور الا بعد أن يذوقه ويختبر لذته فينشذ لا يمود يرضى بالرجوع الى الظلمة ولهذا وضع ابليس حماياً امام عيون غير المؤمنين فحب عنهم أور الساء ثم اشمل لم زار الملاذ العالمية فانغرُّوا بها وعكفوا عليها رغبة فيما تنيلهم من السرور الوقتي وانصرفوا الى محبة المال والمحد المالمي والاهواء القاسدة وعمل الشركل الانصراف فانحطت عواطفهم الشريفة وفقدت مبادئهم قوة شمورها فاسوا خالقهم ولم يعودوا يكثرثون الواميسة وابتعدوا عرف أوره -فاناس كيولاء لا يشعرون بخطر مركزهم الا بعد ان يتركوا كل هذه التصرفات الباطلة ويقبلوا الى نور الرب من يقدر على وصف سرور سجين أطلق عنه اساره بعد سجن عشرة سنين في قبو مظلم تحت الارض · وماذا تكون حاسات قلبه عند ما يقابل

نور الصباح · هكذا يكون فرح النائب بعد رجوعه الى السبح · آه ما المهالك ايها الانسان ومسا اقل معرفتك واقبح البالك · أشوت عطاشاً ونهر ما الحياة جارتمت قدميك · أشفتار الظلمة ووحشها وامامك عالم من نور وسما من نور واله من نور وفي اذلك صوت يدعوك الى المرش الى حضرة ابي الانوار

الحسن الثاني

ودعا الله اليابسة أرضاً ومجنع المياه دعاه مجاراً ورأى الله ذلك انه حسن ١٠ ( تك ١٠٠١ ) ٠ امر الرب الآله الياه ان تجنع حيث مكان واحد فاجتمع وظهرت الارض بلقماً عارياً من الاشجار وابتدأ البحر بلسلم بلمواجع ثم تفجرت البنايع من جوانب الجبال واخذت تحفر لها مجاري في الارض الفخفضة حتى باغت أجر السبت فيها و بعض هذه الانهر وصلت الى اودية واطئة فلم تجد لهما منفذاً

منها فاجتمت مامها فيها وكوَّنت بحداث . هذا وعين الله تراقب كل حركة وتلاحظ كل تغيير حتى استقرت الارض على هيئة ثابتة فرأى الله ذلك انه حسن الارب في أن الله سرُّ الما الفصلت الماه عن اليابسة لان طبيعته الالهية تأبي الأ ان تكون اعاله على غاية من الترتيب والانقان · فكم فصل سبحاله " اولا النور عن الظلمة هكذا الان فصل المراه عن اليبس · ومن الغريب ان يسوع سمى نفسه في مكان واحد نور العالم اشارة الى ان العالم يهتدسي به الى الخالاص وينجو من الظلمة ثم اخبر المرأة السامرية في مكان اخر بانه ينبوع ماء الحياة · فالثور والماء لفظان واردان مراراً كثيرة في العهد الحديد ولها علاقة كلية بحياة المغلص ووظيفته

ثم جمل الله علاقة شديدة بين الانسان والماء فالا يستطيع الانسان ان بعيش على الارض بدورن

ماه وكما اشتد عطشه وجد الماء شبياً لذيذاً • اليس من العميب أن الخالص لاحظ أفلةار الإنسان الي الما وطلبه الشديد له فدعي ذاته يبوع ما اليكون في خادمه شوق اليه واعتماد دائم على القوة الصادرة منه ' خرج صياد من بيته واخذ يضرب في السهول يصطاد الطيور والحيوانات البرية حتى ابنمد كثيرا عن البيوت وهام في بادية لا يعلم منها شيئًا قمطش وجمل يسمى من ألجهة الواحدة الى الجهة الاخرى في طلب الماء فلم يجد حتى اخذ الاعياء منه كل مأخذ فارتمى على الارض على اخر رمق من الحياة · ثم اخذت تأتي الى راسه صور يناييم كان يشرب منها بالقرب من بيته وانهر ماء حيّ كان يسرع اليها عند اشتداد عطشه واباريق كان علاها ما البارد ا ويديرها الى ثمه الخ وفيما هو على هذه الحال اقبل عليه رجل واخذ يده وانهضه وانتاده بضع اذرع

وقال له انظر فغنج عينيه واذا به يرى امامــه نهراً مياهه صافية كالبلور يجري في وسط ثان الرمال الهرقة فانخطف اليه وشرب حتى ارتوى

كثيراً ما نصادف في هذا العالم رجالا او نساء او شباآً اضنتهم حوادث الدهر وثقلب الايام وتوالت عليم المصائب والهموم ولعكررت عليهم الضربات وذلك اماً يتوفى اعز اصدقائهم او بعجزهم عن تحصيل معالمهم او بابتلائهم برض عضال او بضيرهم من الشر والحلاعة ونزوع نقوسهم الى البر والنقرى ناتراهم ساتحين في فياني المموم قاقي الافكار الحي الوجوه عطاش الى الراحة والسلام · فهولاً ع الدن ياديهم المسيم قائلا « ان عطش احد فليقبل اليُّ ويشرب " • ايها السوري الحبيب مما لك وأزيد وعمرو فاقبل الى المسيح بكل قوك وارم بنفسك الى ينبوع ماء الحياة الخارج من الاكام

الدهرية الذي مارُّهُ انتي من البلور واعذب من كل ينايع لينان · لماذا تسير على اليابية حاملا حالا تُقيلة لم يقوّ سلفاؤاك على حمايا متوغلاً في برّ هذا المللم كادًا الليل والنهار في طلب الدراهم وساعياً وراء الراحة المالية التي عي كالسراب ببعد كلا اقتربت منه. خذ سائتك من جيبك وتنصت للنواني وتأمل سرعة ركضها . اعتبر بالايام وسرعة مرورها . ألا ترى ان العالم جار جرياً حثيثاً نحو الابدية عند ما تظهر علامة ابن الانسان في السعماب وترتجف الارض ارتجافاً . أأنت حاضر الوتوف امام كرسي المسيح التمطى حماياً عن نفسك . ألا تشعر في قلبك بعطش ال المسيح · فلا تدع دقيقةً غر حتى تحصل على يسوع وتشرب من ما الحياة · هنيئًا لك إيتها النفس المطشانة الى ربك التي ملك من التجوال في قفر الخُطية بعيداً عن الهلك والآن انت تسعين نحو

ينبوع ماء الحياة الخارج من فردوس الله تاركة وراء لئر العالم واهتماماته وخطاياه فاعلى ان مخاصك يشتاق البكر اكثر مما تشتانين اليه وهو قريب منكر فعارحي كل خطايائر على صليب الجلجئة واجاسى الى مباه الحياة واشربي عبالاً .

هذا ما نحناج اليه يا خوتي الاعزاء شباب سوريًا . تعلمنا العلوم وانهينا دروسنا في المدارس الاستعدادية والكلية ومهرنا في الكنابة العربية والانكايزية وحصلنا على مراكز مهمة في حوريا ومصر وغيرها من البلدان فسبقنا اجدادنا في المعارف والفنون وفقنا الشبان الغربيين في اموركثيرة ولكن ان لم فقياوز هذا كله الى ما هو اسمى منه فلسنا شيئًا من تعلم كل العلوم وفاق كل شبان الارض شطارة وذكاة ولم نجصل على السيح فهو باقب على شطارة وذكاة ولم نجصل على السيح فهو باقب على الباسة ، الذا لا نكيل عقولنا الحادة باكاليل البرالياسة ، الذا لا نكيل عقولنا الحادة باكاليل البر

والطهارة بدلاً من از الطخها باقذار الفساد والدعارة . لماذا لا نجتهد في ان غلا قاوينا بروح السيم كا تجتهد في أن غلا جيابنا إلاصفر الراأن الماذا لا نقصد ينبوع ماء الحياة صياحاً ومساء ان لم نقل كل النهار انشرب من ماثم المذب وعلدة بالمسيم وغنلي بالروح القدس عوضا عن أن نقصد الضبيه ونبع الصفا ونبع الباروك وسائر ينابيع لبنان الباردة لارتشاف المحر واهانة الخالق وارتكاب المحرم والتلذذ بالاعمال الكنائس نهار الاحد لسماع كلام الوعظ والارشاد عوضاً عن الذهاب الى الحانات والقهاوي ومعلات اللهو لماذا لا نبذل دراهمنا في سبيل انهاض الكنيسة السيحية في بلادنا عوضاً عن ان ننفقها في سبل الشر والفلاعة • يسرا ان نرى لقائماً بيناً نحو الصلاح في الاداا ولكن مِزُّ عليًّا أن ترى التعلين من شباننا

يارفعون عن المسيع ويقفون على اليابسة بجانب عاومهم تاركين ينبوع ماء الحياة وشأنه · يوم المسيع قريب فلشر الرحمة السيح في قلوبنا . ان لم يكن السيم ساكناً في القلب فباطل كل تعب الانسان. فلننفصل عن اليابسة انفصالاً تامًّا · اهتمام العالم هو عداوة لله لان الذي يهتم بالعالم لا يستطيع ان يرضى الله . المسافر برًا يقف وقتاً بعد آخر ليتحقق اذا كان لم يزل سائراً في الطريق المسلقيم وامسا المسافر بحراً فيسأم أنسه تسليماً أأما إلى القبطان الذي يدبر المنية . التي يانسي كل اهتمامك على يدوع فبطالك الوحيد واتركي البابسة وادخلي فلك الحلاص أمنة منهنة أن رئيس خلاصك وأقف على مقدم السفينة وهو عالم" بكل الضاطر والاهوال التي ستتعددًى لك في سفرك لابه ابن الله فالا الله ولا تخاني فانك بعد قليل ستدخلين المينا الامين حيث

لا عواصف ولا امواج ولا شي من مثل ذلك ا هالويا

### الحسن الفالث

فاخرجت الارضءشباً وبقلاً ببزر بزراً كجنسه وشجرًا يعمل تمراً بزره فيه كحنسه وراي الله ذلك اللهُ حسن ( تك ١ : ١٢ ) . امر الله اليابسة بعد ان فصل المياه عنها ان تنبت شجراً وعشباً فانبتت حسب امره وابتدأت النلال تكتسى حلة خضراء والمروج وداة الفضر واخذت الاشجار ترفع ووثوسها في كل هضبة وواد وفاح في المهول اريج الازهار ووقمت اشعة الشمس على هذه الرياض الديدة فملاتها نوراً واضافت الى جمالها رونقاً وبهاء ثم ظهرت الاغار على الاشجار فنضجت وعملت بزرا و بعد مدة سقط بزرها الى الارض · فلما رأى الله ذلك حكم يان ما خلقه حسن .

قال اشمياه النبي مساقساً بالروح القدس وهو نفس روح الاب الذي كان يرفُّ فوق الغمر قبل الحليقة « صوت قائل ِ ناد ِ فقال عِاذا أنادي كل جسد عشب وكل جاله كزهر الحقل بيس العشب ذبل الزهر لان نفخة الرب هبت عليه حقاً الشعب عشب ببس العشب ذبل الزهر واماكلة الهذا فتثبت الى الايد - اش ٤٠ ١ - ٨ - ثم تناول بطرس هذا المعنى فوضعه مكذا «لان كل جسد كعشب وكل مجد انسان كوهر عشب المشب ببس وزهره مقط واما كلة الرب فتثبت الى الابد وهذه هي الكلمة التي بشرتم بها - ١ بط ١ : ٢٤ و ٢٥ . عين الله اعاراً للاشحار واصمحت مي ايضاً تحت حكم الناء كافي موجودات هذا المالم - ثم شبه جسد الانسان بالنشب ومحمده بزهر المشب وكما ان المشب بياس فيتقرض والزهر يذيل فيستط كذلك جددك ايها الا ان

محكوم عليه بالانقراض ومجدك كله باطل وقبض الريح · فابك إيها الغني مولولاً · نمبت في حيانك وكنزت الاموال وبنيت القصور انما لي عليك ان تذهب الى موضع خلاء في ضاحية البلدة التي انث فيها وتجلس هناك في ظل شجار السرو وتفكّر في المظام البالبة المنتشرة امامك التي كانت يوماً موافة جدداً كجسدك بتحرُّك وياً كل ويشرب ويتكام ولم ببق منهُ الآن الأعظام جوداء لتحوّل سريعاً الى تراب ملموا يااصحاب المحد والمقام الرفيع الذين لقضون حيانكم سعياً وراء الالقاب والرنب الساميسة ولا تفتكرون بالله وتحرعون كؤوس الملذات المالمية مترعة ناسين أن في العلاء عيناً ناظرة كلُّ ما تفعلون – هلمُوا الى قبور آ بأنكم وقفوا عليها دقيقةً وتأملوا وراجعوا في عقولكم تاريخ حياة اوائك الذين سبقوكم الى احضان الموت ولم يتركوا امام ديولكم الأ

عظامهم البالية لتعتبروا بها - الله دفن مجدهم معهم في القبور ولم يتخطُّ منه شيُّ الى مركز ابي الانوار . حدَّقُوا الى قبور اولئك الذيرن فننهم المجد العالمي فتبعوه وسحرتهم لللاذ النفسانية فارخوا لفرس اهوائهم العنان تحدوا مكتوباً عليها بأحرف سوداء لا تحيي الجلة الاتية « كل جسد عشب وكل جاله كزهر الحقل بس العشب ذبل الزهر لات تنخة الرب هبت عايه " · تفرُّون في العالم من مكان الى اخر فنقمون تارة في القهاوي حيث تحدون لكم رفتاً في الشر تصرفون الماعات معهم تعيبون هذا وتعيرون ذاك تضمكون على هذا وتشتمون ذاك تسبوب هذا وتملقون ذاك تحسدون هذا وتطمعون في اموال ذاك وتارةً في المحلات الدنيئة حيث الشمر والقساد · واذا كليكم احد عن المسيح ديان الجميع هزأتم به ونسبتم اليه الحقة والجنون وقلتم له « يوم الله بيعين الله » «متى حصلت على فرصة استدعيك » او هر بتم منه وتجنبتموهُ • أواستم تعلمون ان اجسادكم كالعشب وانكم وان فررتم من اخيكم الذي ينذركم وينبهكم على الرجوع الى السيم فمن الموت لا تفرُّون لاوف هذا الجسد لذي هو كالعشب لا بد من ان بيبس فاذا تفعلون حينتذ . هاموا ايها الشبان الزدرون الذين تصرفون النهار في الاحاديث الفارغة الثمر يرة والليل في معاقرة المسكرات والاعمال الدنسة ومع ذلك لنوهمون انكم اقوياء اصحاء الاجسمام لا لقدر الامراض على مناوأ تكم ولا مصائب الدهو على اذلااكم - هلموا فاسير بكم الى قبر شاب كان اقوى منكم جسماً واعزُّ شأنــاً وها هو الان عظام يابسة لنحتها اسنان الدود الحادة ولسان حاله يقول « اذكر خالقك في ايام شبابك قبل ان تأتي ايام الشر او تجيُّ السنون اذ إلقول ايس لي فيها سرور »

فلمتأمل اصحاب المقول · ولكن بقر بـــ قبر شاب آخر تبع المسيح منذ حداثته والتي كل اهتمامه على الله • ترك محبة العالم والتصوّ بالرب • نبذ عنه الإفكار الشريرة وامتلأ بالربح القدس ورفض الذهاب الى معلات الشر وانكب على عمل الحير وتخليص نفوس الآخرين · فدعاه بغتة داعي المنون وانتقل من هذا المالم ولسانه يلهج بالعالم الآتي وكاني ارى المسيح واقفاً على ضريح هذا الشاب الاخير يكتب عليه باحرف ذهبية الجلة الاتبة « لا تخف انا هو الاول والاخر والحي وكنت ميتاً وها انها حيُّ الى ابد الابدين ا مين ولي مفاتيج الهاوية والموت »

فالى حياة جميلة كماة هذا الشاب الاخير يدعوك المسبح ايها الاخ السوري المزيز · حياة لا غم فيها ولا كدر حتى ولا موت لانة قال عمن آمن بي ولو مات فسيحيا » بل فرح وسلام في الروح القدس · فأن العشب بيبس وكل اطايب العالم تننى واماً الذي هو غصن في الكرمة الحقيقية فلا يترك هذا الجسد الا ليا خذ جسداً روحانياً مشابها لجسد

اعجد المسيعج

الحسن الرابع

فعمل الله النورين العظيمين النور الاكبر لحكم النهار والنور الاصغر لحكم الليل والنجوم وجعلها الله في جلد السماء لتنير على الارض ولتحكم على النهار والليل ولتفصل بين النور والظلمة وراًى الله ذلك انه حسن - تك ١٦١ - ١٨٠

فصل الله اولا النور عن الظلمة والان رأى المناه أن لا بد للنور من حاكم نفلق الشمس والقمر والنجوم وجود الشمس من اقوى الادلة على وجود الحق سجمانه تعالى وكرة من نور تظهر للمين انها

تدور حول الارض ترسل نوراً متواصلاً وحرارة معندلة الى الارض على معدل واحد من اول السنة الى الخرها . حجمها لا يتغير - اقربه منا في الشناء وتبعد عنا في الصيف · تغيب عنا مساءٌ فلا لشك في رجوعها الينامن الشرق في الصباح التالي · نتحجب عنا بالغيوم في الشتاء فنشتاق حالا اليهـــا ونترقب فرصة ظهورها · و بالجالة فان حياتنا كاما متوقفة عليها فلا عب اذا استحسنها القدير ولا عجب أيضاً اذا عبدها الاقدمون وقد موالها الثقادم والسجود • فاين الطبيعيون واين من لا يقدر اعال الله حق قدرها نان وراء الشمس يد مرمدية تديرها على محورها وتسير السيارات حولها وتحفظ الحرارة والنور على ممدل واحد وتدفع الارض حول الشمس دقما محكماً حتى لا يحصل خال في المواقيت . ما اقدرك ايتها الذراع الالمية على عمل العمائب وما اقل ثقة

الانسان بقوتك وما اجمعده لمعروفك يرى شمسك تشرق في الصباح فينهض الى الشر والقساد والريح القبيح عوضاً عن التحييج والقبيد لمن اوجد له النور ويراعا تغيب في المساء فيسر بقدوم الظلمة لانها تسدل ستاراً على اعاله الحسيسة

"السلطان والهيمة عند الله ، هو صابع السلام في اعاليه ، هل من عدد لجنوده ، وعلى من لا يشرق نوره فكيف يتبرر الانسان عند الله وكيف يزكو مولود المرأه ، هوذا نفس القمر لا يضي والكواكب غبر نشية في حبيه فكم بالحري الانسان الرمة وابن آدم الدود "(اي ٢٠٢٥ – ٢) ، من هو الانسان حتى ينبير على الله ويسب القدير فان القمر الناسع البياض يعد غير طاهر سف عينه والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها لا المابل بنور وجهه ومع هذا والشمس في اشتدارها المابل بنور وجهه ومع هذا

الله باعالهم و يعصون شرائعه وصاياه و يدوسون الله القارئ من ان تنقاد الواميسه بارجلهم و فالحذر ايها القارئ من ان تنقاد اللى قوم كهولا ولان الوقوع بيد الله مخيف كيف لا وهو نار آكان آكان الوقوع بيد الله مخيف كيف لا على عظمة الرب وجلاله وسيبق ينكلم عن مجدم في تلك الصحراء المحرفة الى ال نفل السماء بضجيج في وتحترق الارض والمصنوعات التي فيها والمنوعات التي التي والمنوعات التي وال

## الحسن الخامس

نظر القدير الى الاشجار فوجدها ساكنة لا صوت بين اغصانها ولا حيوان في ظلما فخلق حالاً الطيور على اجناسها لنفر دعلى الاغصان وقالاً الرياض فرحاً والاسهاك لتعيش في البحر وتكون مأكلاً للعيوان الناطق الذي كان ناوياً ان يخلقه و بعد هذا وقف سجمانه ليسمع زفزقة الطيور ويشاهد حركات هذه الحيوانات الجديدة وأي النسر يصفر ويعلو

في الهواء الى اعالي الجوّ ليتخذ مركزه المعطى له كملك الطيور والسنونو تخطف كالبرق فوق المروج لتروشض جناحها والغراب يسرع ناعباً الى الصغور الشاهقة ليفتش على جيفة يأكل منها والزحافات والدبابات البحرية تجول في قعر البحر معمية بحمل المياه المالحة الثقيل الذي فوقها والاسماك تارة تشت فوق سطح الما و تارة تقوص فيه فرحة بهذا الوطن الجديد . فَكُمُ الله حينتذ بان ما خلقه حسن ومن الذيك لا تلذ له مراقبة حركات الطيور والاستماع الى أغار يدها فانها تصرف النفس عن الدنيا وتجمل المقل يسوح في عالم من الحيال خلى بحلى التالهارة ومرشوشاً عام المفة و بمنحاة عن كل ما يدنس او يفسد · بل تقرب النفس من السماء وتوجه البها لسيماً فردوسيا يخدّر ما فيها من العوامل الدنيوية الواطئة و يحرك ما فيها من عوامل المعبة لله ولذة النقرب من السهام.

وان لله قصداً في خلقه الطيور وخصوصاً المغرّدة منها وعلى الحكيم انجاد هذا القصد -

نمم أن الطبيعة طاهرة وجيلة وأن تكن طبيعة الانسان فاسدة ومنحطة . فكر في التحلة فانها لا تمنُّ نجِــاً ولا شيئاً قذراً بل تنثقل من زهرة الى اخرك تمنص العسل وتعرض عماً سواه · هكذا فاتكر · حيالك ايها الشاب السوري فان بلادك مقدسة وهي التي تفيض لبناً وعسلاً • اذهب الى النجلة وتعلم منها . فكم من شاب صحيم الاديم عريق السلالة يدُّعي العلم والا داب و يُقدُّ م بما قطر عليه من العزم وعالو الهمة التي المنان على عنق جواد شهواته فسار به إلى اماكن محظور على الشريف دخولهـــا فجلس هناك بجانب مناقع الخطايا والاقذار يشتم رائحة الزهور النابئة في مياهما القذرة الراكدة ثم يمود الى معلس الادباء باسماً متوهماً انه لم يره احد · انسا

شاب واعلم قسماً كبيراً من الاخطـ ار التي تتعرُّض الشباننا لدن دخولهم المدن الكبرى كيروت وغيرها فان التمدن الاوري كا اطار الى بلادنا الابل افراح تصدح على ادواح مسراتنا كذلك ساق الينا افاعي وثمابين تساب الى الفافلين من شباتنا فتلد غهم ١٠ ه ما اخطر زمن الشبوبية لشاب ضعيف يميل مع الريح وما اجملهُ لشاب قوي الارادة طـاهر القلب ابيُّ النفس لا يسلم لافعوان الدناسة بالدنو منه ولو على خسران حياته . قال تنسون الشاعر الانكايزي قوتي كقوة عشرة لان قلبي طاهر كثيراً ما اغبط شبان قرى جبل لبنات بميشتهم فانهم يعيدون عنضجة المدن وفقفخة المدنية ويهرجة الحضارة ومفاسد محلات الابو يشتغلون النهار كلَّهُ والعرق يقطر مر ﴿ وجوههم المتوردة ثم ينصرفون مساء الى بيوتهم فيغتسلون ويلبسون ثيابا

نظيفة غير ثياب الشفل ويصطفون حول النار في الشتاء وعلى المساطب أمام البيوت في الصيف يتحادثون عن الغنم والمعزى والبقر والتوت الخ ويف هذه الايام عن اميركا . ثم نحو الساعة الثالثة عربية يذهب كلُّ الى فراشه فيستغرق في النوم حالما يلقي راسه على الوسادة كأنَّ لا هم عليه . فما اجمل حياة كهذه اذا كانت مقرونة بجعبة السيم وحياته و بخلاف ذلك في المدن فإن الشاب يمضى ليلا إلى القهاوي فيملاً بطنه من المسكر ويأخذ يترنح في الشارع جائلا من مكان الى اخر فلا يعود الى بيتـــه حتى الساعة الثانية او الثالثة بعد نصف الليل فينام ثلاث او اربع ماعات و ينهض بأكراً الشغلم · و مكنك ان تنصور كيف تكون حالته من المعس في اليوم التالي وكيف يكون وجهة مصفرا

فالحذر يا اخوتي شبان قرى لبنان من ان تجملوا

اهداب ثيابكم التلطخ باوحال مفاحد المدنية المجروا المسكر وامتلئوا بروح المسيم . ها إنّ التلال حوانـــا مكالة بالاشجار الخضراء الطاهرة ورائحة البنفسج تفوح من جوانب بيوتنا وجبالنا موشحة بوشاح ابيض ينبعث من فوقه البنا نسيم بارد عليل. والطبور جائمة على الاغصان حوالينا عَلَا الفضاء بانفاميا الحلوة . فلاذا لا نجمل قلوبنا طاهرة كطهارة الطبيعة التي حولنا وفرحة كنمرح العصافير ايام الربيع - فياليها القلب اللبناني النشبطكن صافياً كصفاء الثلج المتراكم على قمة جبل لبنان ونقيًّا كنقاوة المياه المنفحرة مر س مفوح لبنان وطاهر أكطهارة الندى المتلألي صباحاً على ربيع اكام لبنان وحاوًا كحلاوة نسم الصبا المترامي غدوةمن رووس تلال لبنان وعفيفا كالنرجس النامي بين صخور لبنان وفرحاً كفرح اشمة الشمس الراقصة باكرا على سهول ابنان

## الحمدن المادس

فعمل الله وحوش الارض كاجنامها والبهائم كأجناسها وجميع دبايات الارض كاجناسها ورأى الله ذلك اله حسن ( على ١ ، ١٥ الا شك في ان نظر القدير وقع على الاحد فاعميه الشمر النازل على جبهته وعنقه وعلى الحصان فسر بحسن مشيته وعلى الحية فادهشته حكمتها ودهاؤها وعلى الكاب فاذهلتمه فطنتها والمانتها ومحافظته على وداد صاحبه وعلى الحل فارتاح الى وداعته وهدوه واتضاعه فحكم بان ميا خالقه مسن . فن واجبات المسيحي ان يكون حنوناً الى الحيوانات البكم التي يصادفها يومياً فان عين الله حكمت بان كل الحيوانات العائشية على الارض

الحسن السابع

وقال الله نعمل الانسان على صورتنا كشبهنا٠٠٠

خُلَقَ اللَّهُ الْأَلْسَانَ عَلَى صَوْرَتُهُ عَلَى صَوْرَةُ اللَّهُ خُلَّقَهُ \* ذكراً والتي خاتهم ٠٠٠٠٠ ورأى الله كل ماعمله فاذا هو حسن جدًا – تك ١ : ٢٦ و ٢٧ و ٣١ . نظر الله الى الكون بعد ان أكل خاقه " فشاهد الشمس منسابة في الجو تبعث باشميها في الفضاء الي امد بعيد والقمر مقيداً اليها لا يستطيع عنها فراراً والفيوم سابحة فوق الارض تسوقها الرياح ذهاباً واياباً والاشمار رافعة رؤوسها نحو الساء تسابق بعضه\_! يعضاً في النما. والاعشاب لتضام الى بعضها فتصد اشمة الشمس عن الوصول الى الارض فتظل التربة حول جذورها المرية والوحوش والدبابات وسائر الحيوانات تجول في الرياض ترعى العشب مماً على غاية من الملام والطأنينة · الاسد لا يتعدى على الحمل ولا الهرّ على الفارة · التمر لا يعرف طمم الدم ولا الذئب أكل اللعوم · فعزم سجمانه ميشذ ان

يخلق الانسان على صورته نعالى ليكون رئيساً على كل ما خلقه ُ وحاكمًا مطاقاً على الكون فجلب كمية مر · التراب وصبٌّ عليها منة وجبلها ثم اخذ يركب منها جسماً ولما انتهى من تركيبه نفيخ في انفه فصار ا دم نفساً حيةً فونب واقفاً على رجليه وفقع عينيه فرأى امامه مجنة واسعة فيها من كل انواع الشجر المثمر فعلمه الله طريقة الأكل والشرب فأخذا دم يطوف بين تلك الاشجار مغمورا بقداسة سهاوية وطهارة الهية وعلى هامته اكليل من البرُّ ما مسته بعد يد الفساد وفي صدره قلب ينبض نبضاً لطيفاً وقلَّما يدري عاستفعل به عوامل هذا الدهر بعد ذلك الحبر بقليل وفي رأسه عقل مسلقرة عليه انوار سموية لا يفتكر الا بالسماء ولا يهتم الا بارضاء خالفه . لا زاوية فيه للحسد ولا مركز للطمع · لاموضع فيسه للشهوات ولا معط لاهوائها لا اثر فيه للكريا ولا

انجال اموامله بل هو صاف راثق لامع مستدير أقع عليه انوار محبة الله فيتلألا ويرسل قسماً من ثلك الاشعة الى ما حوله من الكائنات فتظهر هذه ايضاً طاهرة لمينيه باعة له مرحبة به • فكانما عقل ابينا ا دم في تلك الحال الفردوسية قطعة من الألماس النتي اصابتها اشعة الشمس فتوهجت توهجا رائما جهير المنظر يشده العيون ذلا يخيل للناظر اليها الآان امامه رسم الطهارة والمفتّة ومثال الرونق والبهاء . فيالها من حياة طهارة في طهارة وقداسة \_في قداسة ونعيم في نميم نتوق اليها تقوسنا الملطخة بالآثام ولتمنى لو أن آدم لم يخطأ ولا فقد هذه النعمة التي ليس فوقها نعمة .

ومن اعجب ما يكون ان ادم كان حينئذ \_ف درجة من الفداسة لم يعد يرى عندها عري جسمه واظن المقصود بذلك انه كان مبتكماً بالقداسة الى حدّ.

أسى عنده جسده مُناماً ولم يهتم به . فان اهتمام الحسد هو عداوةً لله كما قـــال الرحول بولس ( رو ١٠ : ٧ ) • قالي قدر ما يتمو المسيحي في القداسة تزداد رغبته في الاشياء الروحية و بدخل في سحابة الله فلا يعود يهتم بأمور جسده . فأن المسيح بقى اربعين يوماً في البرية صائماً يجرُّب من ابايس ولم يطلب خبزاً كا فعل موسى قبله لما كان على جبل حوريب مم الله • ومعلوم أن الحاطي يزداد التفاتاً الى جسده على نسبة توغله في الخطية ويقل اكتراثه ُ به على نسبة هجره الشر واقترابه مر · الله · فنبع الشر محمة الذات فلولاها ما ابتعد الانسان عن خالقه وتمرّى من القداسة فجرّ دهُ عن محبة الذات تجده ا مستعدًا لقبول خلاص الله بلا مانع . فاترك ايها المسافر في برُّ هذا العالم نحو الابديَّة محبــة الذات المتساطة عليك واعلم أن في المسيح نجاة من كل النقائص

التي تسلَّت الى جسدك · ففكر في الاعداد الاتية تجد ان صفات المسيح الطاهرة كانت خالية من وصمة محبة الذات : « لا تنظروا كل واحد الى ما هو لنفسه بل كل واحد الى ما هو لا خرين ايضاً فليكن فيكم هذا الفكر الذي في المسيح يسوع ايضاً الذي اذ كان في صورة الله لم يحسب خلسة ان يكون معادلاً لله (اي لم يحسب معادلته لله شيشاً يحسن اختلاسه والقبض عليه فانه كان في استطاعة السيم ان يبقى معادلاً لله مطمئناً ويترك العالم وشأنه في الخطية ) بل اخلى نفسه اخذا صورة عبد صائراً في شبه الناس واذ وجد في الهيئة كانسان وضع نفسه واطاع حتى الموت موث الصليب لذلك رفعه الله ايضاً واعطاه اسماً فوق كل اسم لكي تجثو باسم يسوع كل ركبة بمن في السماء ومن على الارض ومن تحت الارض و يعترف كل لسان ان يسوع المسبع هو ربُّ

لمجد الله الأب ( في ٢ : ٤ - ١١ )

والحلاصة هذا هو الانسان الذي خلقه الله على صورته تمالى كشبهه واقامه في وسط مخلوقاته ليدبرها ويعتني بها ولما اكل الله كل ذلك رأى ان كلُّ ما خلقه حسن جدًا . وكيف لا يكون حسناً ويد القدير ابدعته ُ · نعم ان العالم في الوقت الحاضر مشد خ الراس مشوه الوجه لان السقوط اثر فيه واللمنة وقمت عليه كم سترى في الفصول التابعـة ولكن اثار الجال القديم لا تزال بادية لا تحوها الايام ولا تطمسها السنون · اذهب الى قلعة بعليك فتراها خراباً وعلى جدرانها علائم الهية والجلال رغماً عن تعديات السنون والاجيال وعلى عواميدهما دلائل الرونق والاناقة وان يكر . يعضها مهشماً وبعضها منظرها على الارض تدوسه اقدام السياح والزائرين وستبقى هذه التلعة مضطيعمة في ذلك السهل المناعد

الاطراف تشهد بقوة وذكا مشيديها الى ان عن الله عليها عن بينها اللية وينهض عوامدها الراقدة . وهكذا حال ارضنا الحاضرة · فكا في ارى في الماضي البعيد صورة بهية هي صورة ارضنا عند ما خرجت من تحت يد الله صانعها -زدانة باجل ما نقع عليه عين اندان تتلالا في البعد كما يتلالا جبل من جليد عائم على وجه الاوقيانوس في الافق والشمس مر وراثه ِ نازلة الى مغيبها • في ذلك الحين كانت الارض سعيدة بل في اعلى طبقة من حسنها وجمالها كا كانت قامة بعدبك ليلة الاحتفال بتمام بنائها · وحالتها الحاضرة عالة هذه القامة اليوم · الحال الاعان الوطيد إن الرب يسوع المسيح أتي عن قريب و يرفع الاعمدة الساقطة من هيكل الانسانية ويرد الي الارض حسنها وجميم الف سنة ( البعض يقولون ان هذا الحكم يكون روحياً والبعض جسدياً ولكن كيفا

كان فلنا الثقة بان محيثه سيكون لاجل اصلاح العالم واخضاع كل رياسة لان الشيطان يكون مقيداً حينيذ ) فلكن مستمدين لان يوم الرب كلص في الليل هكذا بجي لانه حينما يقولون سلام وامان يفاجئهم هلاك بغنة كالمفاض للعبلي فلا ينجون (١ تس ٥: ٢ و ٣) ٠ هكذا قال السيد الرب في يوم تطهيري اياكم من كل ا تامكم اسكنكم في المدن فتبنى الخرب وتفلح الارض الحربة عوضاً عن كونها خربة امام عيني كل عابر فيقولون هذه الارض الخربة صارت كجنة عدن (عدن معناها سرور وابتهاج) والمدن الخربة والمقفرة والمنهدمة محصنة معمورة . . . . الاالوب تحكمت وسأفعل (حز ٣٦:٣٦ - ٣٦) ويكون في ذلك اليوم ان الجبال لقطر عصيراً والتلال لبنا وجميع ينابيع يهوذا تفيض ماة ومن بيت الرب يخرج ينبوع ويسفي وادي السنط ( يؤ ١٨:٣)

## ادم قبل السقوط به المسقوط به المستوط المستوط به المستوط المستوط المستوط المستوط المستوط المستوط المستوط الم

وغرس الرب الاله جنة في عدن شرف ووضع هناك ا دم الذي جبلهُ ( تك ٢ : ٨ ) . طوبي للذين يصنعون وصاياه اكي يكون سلطانهم على شجرة الحياة ويدخلوا من الابواب الى المدينة لان خارجاً الكلاب والسحرة والزناة والقتلة وعبدة الاوثان وكز من يحب ويصنع كذباً - رو ٢٢ : ١٤ و ١٥ اختلف الجيولوجيون وفريق من العلماء الذين يحثوا عن امر الخليقة في تاريخ ا دم وقام البعض منهم وانكروا صحة نص النوراة على خلق ا دم بدعوى ان البقايا الجيولوجية القدعة تدل على ان الانسان ظهر على الارض قبل عهد أ دم عائشاً في البراري مع الحيوانات واوياً الكهوف ونحن لا نتصدى الان

لايراد ادلة وبراهين على صحة خبر الحليقة لان من كان مسيميًّا حقيقيًّا لا يشك في صحة عدد واحد من التوراة كلها لا سيما وان في العهد الجديد اشارات كافية الى كثير من الأخبار الواردة في العهد القديم تماً يرفع من عقل الانسان المسيحي ادني ريب يخامره من الاطلاع على اراء دارون قائد مذهب النشوء وغيره من الذين تعمقوا في العلم الى حدِّ ناقضوا عندهُ ما ورد في التكوين من امر خلق الانسان · ونحن نعلقد أن ما كُتِب في المهدين القديم والجديد كتب بالهام الروح القدس « عالمين هذا اولاً ان كل نبوة الكتاب ايست من تفسير خاص لانه لم تأت نبوة قط بمشيئة انسان بل تكام اناس الله القديسون مسوقين من الروح القدس- (٢ بط ١ : ٢٠ و ٢١)٠ وكل ماكتب بالروح القدس فهو عنـــد السيحي مقبول على الراس والعين لا يُشَكُّ في صحته عنار

ان الانسان المالمي السائر حسب اهواء العالم وامياله والعائش في الخطية لا يستطيع ان يسلم بما يسلم به اولاد الله لانه علم عبب حكته العالمة وعقله الملطخ بالشر وامأ الانسان الروحي الممتلئ بالروح والسائر مع الله بمول عن الخطية فيمكم في الامور الروحية بكل مهولة و يصدق عن رضي كل الاخبار التي في النكوين وغيره من اسفار الكتاب المقدس حاسباً الكتاب كلة كتموير مبعوث به من الله اليه الستهدي به في طريقه نحو السماء . فايال ايها الاخ الحييب أن تصغى الى اقوال الارديا الذي غرضهم الوقوف في طريق خلاصك ليصد وك عن الاندام نحو كنعان السموية ولكي تكون شريكاً لمم في شرورهم وا ثامهم التي يفعلونها كل يوم امام عيني الله • فانه كا يوجد بين الناس دعاة الى الصلاح والبر والنقوى وتخافة الله الذين عوكهم الوحيد محبتهم المسيم ولنير

العالم وغرضهم الاصليعمل ارادة الرب وقوتهم العظمي ما يضمه الروح القدس في قلوبهم فكذلك يوجد عدد عظيم من الدعاة الى الشر والفساد الذين محركهم الوحيد ابليس وجنودهُ وغايتهم المجرَّدة ان يسملوا شهوات ابيهم الكذاب وقوتهم العظمي ما يضعه ووح ابليس وروح هذا العالم في قاويهم من الميل الشديد الىعمل الخطية والتعدي وجذب الاخرين الى الحفرة التي هم واقعون فيها . وقد دخل الى بلادنا في الآونة الالخيرة الواع كثيرة من الاراء وتعاليم متنوعة رماها الى بلادنا علماء اوروبا وغيرهم بواسطة الجرائيد والكتب فاحترز ايها الانهان المسيحي من ان تسمع لتملم مخااف للكتاب المقدس بالدخول الى رأسك فان في الانسان غالبًا ميلاً الى قبول ا راء جديدة كا راء اصماب مذهب النشوء والطبيعيين من غير بحث ولا نكير وذلك بقصد المباهاة والتمالي بالغريب

فاحترس من الوقوع في اشراك قوم كهولاء بل سلم المكارك وعقلك وكل ما فيك الى السيح تسلماً ناماً واذكر ما قاله بولس « لان نفرنا هو هذا شهادة ضميرنا اننا في بساطة واخلاص الله لا في حكمة جددية بل في نعمة الله تصرفنا في المالم ولا سيما من الحوكم » - ٢ كو ١ : ١٢

وكما يعارح الابن نفسه في يدي ابيه مطمأن البال بدون ان بعث عماً اذا كان ابوه قادراً على حمله وحفظه من الضرر كذاك لنطرح نفوسنا في يدي ان البينا السموي ببساطة القلب وكال الثقة متيقنين ان ذلك القادر على كل شي لا تهمه كثرة العلوم ولا عظم اتساع نطاق الفلسفة بل القلب البسيط الطاهر المُخلِص له من الاله القديم ملجأ والاذرع الابدية من تحت " (تث ٣٣ : ٢٧) اي ان الله القديم الابام الاذلى ملجاً لنا والاذرع الابدية من تحت الاله القديم

لانسقط · فما احلى ان يكون الانسان الضعيف محمولاً على الاذرع الابدية ·

هكذا كان آدم لما وُضع في الجنــة محولاً على اذرع الله • الحرُّ لا يؤذيهِ في النهار ولا البرد في الليل وان يكن عرياناً . الوحوش تمرُّ المامه كالحلان والامود كالخراف فيربتها بيده كانه ملكها ، الطيور ترفرف فوق رأسه وثناقل من شجرة الى اخرے فرحة مالئة الفضاء باغاريدها الحلمة كانها تني الانسان بهذه الحالة السعيدة التي اوجده الله فيها . العشب الاخضر برز لاوَّل مرة زاهياً نضراً لملاقاة الشمس الحاملة حياة له ، نهر كبير دخل عدن بامر الله فشق الارض ليممل لنفسه مجري وانقسم الى اربعة انهر تفرقت فيالجنة وانسابت بهدوه بين سوق اشجارها حتى بلغ احدها شجرة معرفة الحبر والشر فسقاهما فازهرت وصنعت غُراً شهياً . آه لو علمت يا مياه

ذلك النهر العظيم ان النقط القليلة التي اودعتها في عُارِ تَلَكُ الشَّجِرةُ التي فِي فِي وَسَعَلَ الْجِنَةُ مُونَ تَكْبِر فتو ألف أوقيانوس لتدفق منه النهار من الدموع الى أكثر من سنة الاف سنة لربما كنت رققت لنا وحوّات مجراك عن نلك الشجرة فيبست ولم تنلج عُراً . ولكن شكراً لله ﴿ لانه مو بجرح ويعصب \* فان اول غلبة من السبع الغلبات المذكورة في بداءة سفر الرؤيا تقول « من يغلب فساعطيه ان يأكل من شعرة الحياة التي في وسط فردوس الله » ( رو ٢ : ٧ ) فان ا دم لم يذق طعم شجرة الحياة واما انت ايها المسيعي فموعود بالاكل منها ان كنت من الغالبين وذلك من فضل رئيس خلاصنا العظيم الرب يسوع المسيع فتهالى وافرح .

في هذه الجنة الجميلة وُضع آدم ولربا كان. يصرف اوقاته متنقلاً من ظل شجرة واحدة الى ظل

اخرى، تارة يصعد الى احدها اياكل من غرها واارة يستلتي على ظهره في فيئها للنوم والراحة · ثارة ينظر الى المياه المترقرقة بين تلك الإشجار والمشابهة قلمه في صفائها واخرى الى الحصباء الملساء الجارية عليها هذه المياه – هذا ولا شربك لهُ الا الله لا يرك صورة غير صورته تعالى ولا يتكلم معه احد غيره . ومن بقدر أن يتصوَّر مأذا كارت موضوع الحديث الذي كانت تدور رحاه بين ا دم و بين خالق الكون تحت ظلَّ اشجار جنة عدن • وعلى كل حال فاننا نعلم ان هذا الآله القدير مع كل عظمته وجبروتــه لا ياً نف الان من النكام مع افراد جنسنا الساقط بل يريد ان تنكلم معه وهو يطلب منا ايضاً ان نلتفت اليه ولتكلم معه · « التفتوا الي واخلصوا ياجميع اقاصي ا 'رض لاني انا الله وايس آخر » – TT: TO

فطيب قلبك وافرح ايها الاخ الحاطئ المقبد بسلاسل الظاة والمطروح في جب الملاك وند ضموت من حياة الشر وتمنيت التخلص منها ولا تمياً بكلاء ابليس الذي يوسوس اليك قائلا انك خاطي كبر وليس لك مغفرة - فان الله يدعوك لكي تلتفت اليه وتخلص فاترك الخطية وسام نفسك الى المسيم. ودع الصاحب الذي صحبته تجذبك الى الخطة واقبل الى يسوع · اطرح عنك توب الرياء والحسد ومحية المال واطرح نفسك على اقدام المخلُّص · مزَّق عن قلبك غشاء الشهوات الشبابية وتعال الى الفادي ليطهر قلبك وعلاه بروح محبته . جرد راسك من كل الافكار الشريرة واهدم قلمها واستأصل كل ا ثارها واسرع الى رئيس السلام ووآيه قيادة افكارك واقم سلامه عارساً على باب قلبك فان الرسول يواس يقول « لا تهتموا بشي بل في كل شي بالصلاة

والدعاء مم الشكر لتعلم طلباتكم لدى الله وسلام الله الذي يفوق حكل عقل يجفظ فلوبكم وافكاركم (الاحفظ هذا) في المسيح يسوع » في ٤ : ٣ و ٧

الاعتزال سبب في آدم

كان ا دم وحده في الاول مع الله ولذلك الطبعت على قليه قداسة الله وأثرت فيه مهاية حضرت م لَمَا اراد الله ان يتكلم مع ابرهيم امرهُ ان ينفصل عن اهله و يترك بلاده و يتوجه الى ارض كنمان وهناك في المروج الواقعة بالقرب من بلوطات عمرا بعد ار تخاص ابرسيم من ابيه ِ تارح الذي مات في حاران ومن ابن اخيم لوط الذي اختار السكن في مدر الد ترة بين الاشرار الحذ الله يظهر له أن حكون الليل وخدامه نيام وينكم معه - كذلك يعقوب ترك بيت ابيه واحذ يضرب في الارض حتى وصل الى بيت أيل فارتمي على الارض منهوكاً من السير وتوسد حجراً ونام واذا به يرى سلّما ممتداً من الارض الى السهاء والملائكة تصعد وتنزل عليه والله واقف على راس السلّم عناك في وسط تلك البرّية تكلّم الله لاوًل مرة مع يعقوب الجبان المارب من وجه اخيه كاهن كذلك «موسى كان يرعى غنم يثرون حميه كاهن مديان فساق الغنم الى وراء البرّية وجاء الى جبل الله حوديب وظهر له ملاك الرب بلهبب نار » قال السائح المستر ستيقنس في وصف جبل حوديب بعد وقوقه على قمته ما ترجمته وصف جبل حوديب بعد

«انا واقف الان على قسة جبل سيناء حيث وقف موسى الما تكلّم مع القدير الذي الحلم الاهنالم في البغظة ؟ أمن المكن ان هذا الحجر الصاد يكون قد شاهد تلك المذاكرة العظية التي جرت بين الانسان وخالقه في ذلك المداكرة العظية التي جرت بين الانسان وخالقه في ذلك السباح الذي بدت تباشيره مصموبة بدمه مة الرعد المائل ووميض البرق من العيوم بدمة الرعد المائل ووميض البرق من العيوم

الكثيفة الجائمة على جبهة الجبل · نعم هذا هو الجبل المقدس وقد كان يتعذّر وجدان مكان افضل منه لنظهر القوة الالحبة عليه · وقفت مرة على قلّة جبل اثنا العظيم والقبت نظرب على الغبوم السابحة عند سفحه وعلى اراضي سيسيليا وجبال كالابريا القائمة في البعد · صعدت الى جبل يزوف وشاهدت امواج المواد الذائبة والمدن المخرّبة عند اسفله \_ انما هذه المواد الذائبة والمدن المخرّبة عند اسفله \_ انما هذه وعزلته المفرّعة من المقابلة مع هيبة سينام المائلة وعزلته المفرّعة منه .

فعلى راس هذا الجبل نزل الله بعظمته ومجده ودعا موسى البه ليتكلم معه معناك في في تلك الجنادل الباسقة والصخور الشاهقة سجد موسى لله وخاطبه مخاطبة الصديق لصديقه وسمع صوت جلاله الاقدس ورأى مجده وهناك خرجت من فم الله الكلمات الاتية «الرب اله رحيم ورووف بطي الغضب وكنير الرب اله رحيم ورووف بطي الغضب وكنير

الاحسان والوقاء حافظ الاحسان الى الوف غافر الاثم والمصية والخطية ولكنه لن يبرئ ابراء » لا اعلِ لماذا بحب الله الجبال فكانما طبيعت الطاهرة تميل الى العلوُّ والسكن في الاماكن المرتفعة النقية الهواء عوضاً عن الاودية والسهول التي هي مهد الجراثيم المضرة • بعم يحق لعظمتك ايها السرمدي ان تختار الجبال مظهراً لبهاء نورك فالمخنا ان نرفض السكن في الاماكن الواطئة الممتلئة من اقذار العالم ونصمد الى التلال العالية تلال الطهارة والبر والفضيلة انهض ايها الاخ العزيز والخرج من وادي الخطية وادي الظلام والموت وادسي الابالية والارواح الشريرة وادي الاهواء النفسانية والكذب والحدد والطمع وكلام المفاعة والسرقة والغضب والكبرياء والافكار الشريرة ومحبة الذات واصعد الى جبل الله حوريب جبل الصلاة وانكار الذات وهناك

اخلَعْ نعل كل هذه الشرور من رجلك واقترب الى القديم الايام يهوه الساكن في نور لا يدني منه منه فتحصل على المفقرة ويرقص قلبك فرحًا وابتهاجًا وشكرًا لمغلصك الحبيب يسوع الذي اشترى لك بدم خلاصاً هذا مقداره ، يأخذني العجب مراراً عند ما ارى فريقاً كبيراً من اخوتي شبان سوريًا المُفتخرين بحدة عقولم وعظ فهمهم وبعد نظرهم يغفلون خلاصا عمياً عُيناً خَالاصنا هذا ، تر عليهم الايام والسنون وهم لاهون عنطلب الله وتسليم نقوسهم الى المسيح إسعيهم وراء ماذات هذا العالم الفاني وانغاسهم سينح ابحر الشهوات الشبايسة وتهافتهم على القهاوي والحانات واشتغال انظارهم بمراقبة فلان وفلانة وليس يعلمون انهأ في ساعة لا ينتظرونها يأتي يسوع ابن الانسان مع قديسيه في عجد عظيم فاذا يفعلون · « هـــا زو بعة الرب غيظ يخرج ونو. هائم على رو وس الاشرار يثور

لا يرتد غضب الرب حتى يجري ويقيم مقاصد قلبه في اخر الايام تفهمون فهما » (ار ٢٣ : ١٩) . فتأ مَّل باغافل وعسى ان يجر ك الله قلبك فنقبل الله يسوع

كذلك ايليا هرب الى جبل حوريب من وجه ايزابل ودخل هناك مفارة مظلمية واضطعم لينام فناداه الله قائلاً « ما لك همنا يا ايليا » • لا اعلم كف تجرّاً ايليا الخائف ان يدنو من هذا الجبل المقدس وحده وربما كان يضرب قلبه ضربات الخوف والرعب عند ما اخذ يصعد فيه ولا سيما عند تذكره المشاهد الهائلة التي حدثت على راس هذا الجيل على ايام موسى ومراجعته حوادث حياته الماضيسة واصفاله إلى صوت ضميره الذي كان بكنه على جِيالته وهر به من وجه امرأة · نعم هين على اولاد الله الحقيقيين أن يدنوا من الله تعالى ما زال الجوُّصافياً

بينهم وينه واما الخاطي وان يكن قلبه فاسيا كالصغر فلا بدُّ من أن يرجف عند اقترابه من مفارة جبل حوريب . لا تدخل يا اخي مفارة ايليا حيث الحفافيش ( الوطاويط ) والفراش الاسود وكل انواع الموام والحشرات الصغيرة وحيث الظلمة ضاربة اطنابها بل اصعد رأساً ماسكاً بيد فاديك الحبيب يسوع الى راس الجبل وتصالح مع الله . يا لفرح تلك النفس التائبة التي بعد ان تكون قد خبطت على غير هداية صحراء العذاب والالام اربعين يوماً وعانت الحر في النهار والبرد في اللبل وتكبدت مشاق واهوال ومصارعات في جهادها لتنجو من قبضة ابليس وتفرُّ من امام اهواء الحسد وأتحرُّر من عبودية عادة سيئة في الجسد تصل اخبراً وحدها الى جبل الله قتغتسل من اقذارها في ينبوع الدم الحاري من سفح ذلك الجبل ثم تصعد مع المسيم يسكوت شامل حتى

تصل الى رأسه فتسجد الله وغتلي بالروح القدس فيقم عليها نور مماوي ينسيها العالم باسره فلتحقق حينئذ ان الام الزمن الحاضر لا ثقابل بذلك المعد - هنيمًا لك ايتها النفس التي نبذت شرور العالم وراءك وصعدت الى جبل الله لتعيشى مع خالقك العظيم المواج هذا الدهر لا تستطيع ان تصيبك ولا رياحه ان تزحزحك ولا زوابعه أن تقلقاك لان صخر الدهور ملحاً ل والعلى حصنك ورأ لك في شعاع نور دائم . لاشدة ولا ضبق ولا اضطهاد ولا عري ولا جوع ولا خطر ولا سيف ولا موت ولا حياة ولا ملائكة ولا روساء ولا قوات ولا المور حاضرة ولا مستقبلة ولا علو ولا عمق ولاخليقة اخرى نقدر ان تفصلك عن محبة الله التي في السيح يسوع ربك و ترغي ايتها السموات لان الرب قد فعل اهتغي بالسافل الارض اشيدي اينها الجبال ترنماً الوعر وكل شجرة فيه ِ» · ا

الى رأس هذا الجبل انت مدعو ايها الاخ العزيز الى السلام الذي كان فيه آدم والشركة مع الله التي حصل عليها تلاميذ المسيح باتباعهم اياه واخيراً الى عرس الحروف الذي تكام عنه يوحنا في سفر الرؤيا فهل انت عازم على ان ترفض هذه الدعوة او عاقد ضميرك من دون تردُّد على ان لقبلها . عيشة ساعة مع المسيح خير من عيشة الف سنة مع الشبطان الذة مليون سنة مع الشبطان الذة الماعة مع الشيطان الماعة مع الشيطان العالم ولو كانت لي كل ماذات العالم

كذلك لما اراد الله ان يتكلّم مع بولس ويعلن له مشيئته ارسله الى المريبة حيث صرف ثلاث سنين وهناك كشف له سرّ الانجيل العجيب الذيب

بشر به بعد ذلك

وهكذا من آدم الى يوحنا كاتب سفر الروايا نرى الله يفرز مختاره من غار الناس و ببعثه الى جبل او مكان منفرد و بخاطبه هناك وحده فيمثل له صورة خطاياه القبيحة ويحثه على طلب الغفران ويشجمه على الثبات في الحق ويقويه على ملاقاة الصاعب . فاذا كنت ايها القارئ المؤيز توغب في الحصول على حالة ا دم السعيدة من الشركة مع الله وسماع صوته والتمتم بسلامه الروحي وعلى فرح داود ونجاحه وحكمة سلمان وفطنته وغيرة بولس واكليله (٢ تي ١ : ٨ اوبحبة يوحنا وسلامة قلبه فتب حالاً عن خطاياك واقبل عطية الروح القدس اعتزل عن المشراء والرفقاء الذين رفقتهم لقودك الى الشر والكلام القبيح وانفرد في زاوية مخدعك وصل الى ايك الذي في الحقاء فابوك الذي يرى في الحقاء مجازيك علائية فاجمل شيء في حالة ا دم الاول الفردوسيــة الانفراد مع الله . فهو من اعظم مقويات الحياة المسيحية لانه يقوي الروح وينشطها ويضمف اميال

الجسد ويمينها « اعتزلوا اعتزلوا اخرجوا من هناك لا عَسُوا نجساً اخرجوا من وسطها تطهروا يا حاملي آنية الرب • (اش ۱۲ : ۱۱) • ه لذلك اخرجوا من وسطهم واعتزلوا يقول الرب ولا تمسوا نجسا فاقبلكم وأكون اكم اباً وانتم تكونون لي بنين و بنات يقول الرب القادر على كل شيء » ( ٢ كو ٢ : ١٧ و ١٨ ) لم يكن لا دم سوى مركز من اثنين اماً في الجنة في حضرة الله مغموراً بالقرح والسعادة ومتهللاً وجههُ برؤية خالقه لا يعرف سوى الطهارة والقدامة ولا يدرك من ظلام العقل وهمومه شيئًا واما خارج الجنة في هذه الارض التي نزلت لمنة القدير عليها يممة في سبل الظلام و يحصّل قوته ُ بعرقب جبينه ِ · امّا صديق الله كابرهيم الخليل ( يع ٢ : ٣٣ ) او عبد الشيطان كاخاب ويهوذا الاسخريوطي. اماً قلبه فرح طاهر مثل قلب الله كقلب داود النبي واما قلبه

حزين مسيحق كفلب هذا النبي بعد سقوطه ِ . اماً بجانب ينبوع ماه الحياه الخارج منعرش الله والخروف الذي مياهمه صافية كالبلور ( رو ٢٢: ١ ) واما في بحيرة النار والكبريت حيث الوحش والنبي الكذَّاب ( روه ۲۰: ۲۰ ) · قال يسوع « من ليس معي فهو على ومن لا يجمع معي فهو يفرق " • هذا هو كلام السيد لي ولك إيها الاخ الحبيب. فقد ضممت نفسك الى كنيسة الله واعتمدت وتناولت العشاء الرباني واشتريت نسيخة من الكتاب المقدس ووضعتها على الطاولة في بيتك واخذت نقراً فيها يومياً او كل جمعة مرة وصرت تواظب على الذهاب الى الكنيسة نهار الاحد صباحاً لماع الوعظ فحسناً تفعل ولكن -واكن أتستطيع ايها الحبيب ان تعترف الان من كل قلبك امام العرش بأنك مع المسيح لا عليه بالك تجمع مع المسيح واست تفرّق هل ترى نفسك داخل

الجنة بعيداً عن كل الخطايا الفعلية التي كان جسدك عبدًا لها وضمن دائرة رحمة الله وعنايته لا تصغي الأ الى صوت المسيح ولا تهتز طرباً الا عند سماعك صوت اقتراب خطواته ام هل ترى نفسك خجلان من الله وبينك وبينه عيمة سوداً من الخطايا الفعلية المدركة التي انت باق مستميدًا لها والله يدعوك لتخرج منها وانت تهديئ صوت ضميرك بالقول الدارج " الله رحوم · الانسان كله خطية · جبلي انسان مسيمي بالحق تاتعلم منه واقتدي به ِ • الانسان ما بيقدر يعيش وحده في العالم-الانسان لازم يساير العالم- لو كانت شغلتك مثل شغلتي كنت بتشوف » • فاسمع ایها الحبیب کیف ان اہلیس قد رتب جواباً او عذراً لكل خاطي

لاسكير يقول - مكتوب في التوراة قليل من الخمر يفرّح قلب الانسان أفاذا كنت مفتماً كثيباً

وقد ثقلت على قلبك الاحزان والمموم فاشرب قليلا من المرق تنقشع عنك غيوم الأكدار وتنسّ اساءة أقريبك اليك ألا ترى أن فلان الفلاني المنقدم في الهيئة الاجتماعية يشرب كاماً او كاسبن من العرق كل مساة قبل الأكل فهذا لا يعدُ سكراً فضلاً عن ان بعض الاطباء نصفه كدواء لموء الحضم وهلم" جرًا من الاعذار التي مهر عدو الانسانية في استمالها كيف لا وقد صار له أكثر من سنة الاف سة يسعى في تدبير الحيل والحتبار الطرف التي تجرًّ الانسان الى الخطية بسهولة من غير أن يعلم فلا يعي على حاله الا وقد اصبح عبداً ذليلا لمادة سيئة ١٠ه كم من الويلات نزات على الجنس البشري بواحظة هذا المسكر القتال وكم من عاللة تشتت اعضاوه هما لوقوع اكثرهم غنيمة باردة في يد هذا الظالم. فاحذر ايها المسيحي من أن تدخل هذا المدو الى بيتك فأن

العالم في الوقت الحاضر يأن من جور المسكر والوف الالوف تهلك كل عام من شر هذا القاتل الطلب اليك يا اخي بمعبة المسيح ان لا تجعل كاساً واحدة من العرق او من سائر المسكرات تدنو من فمك واعلم الك كلا شربت كاساً تجرح قلب المسيح ولصاحب الطبع الردي المعرض للغضب يقول لايقدر الانسان على الخضاع طبعه وخصوصاً انت فان الله وضم فيك هذا الطبع من الاول ويستحيل عليك قهره ولا احد يقدر ان يغلب على طبعه الأ الذي بلا احساس بارد الدم واما انت فحاشا ان تكون هكذا وفضلاً عن ذلك فان بولس يقول « اغضبوا ولا تخطئوا » والمسيح نفسه عضب وهلم جرًّا من الاعذار الكاذبة التي يفرشها المجرّب اللانسان لكي يجوّز له ُ الغضب والطبع الردي ٠ فاتوسل اليك ايها الحبيب برأفية الله أن تجيب عن

الاسئلة الآتية بضمير صالم « أالفضب افضل ام اللطف » « أالطبغ الردي احسن ام الرفق واللين » « أ القساوة اجمل ام المحبة » « أكلام الرقة افضل ام كلام الخشونة " أما قال بولس في حكو ٣ : ٨ اطرحوا عنكم انتم ايضاً الكل الغضب السخط الحبث التجديف الكلام القبيح من افواهكم» · امــا قيل ايضاً « غضب الانسان لا يصنع بر الله » الا شك في انك تجاوب ان المحبة « لا تحدد " · فالفض يااخي يحط من قدر المسيحي في عين الله والناس ويكون في غالب الاحيان من أكبر العثرات في طريق الغير الاتين الى المسيح عن يدك · فاذا كنت عبداً للطبع الردي فاعلم ان في المسيح خلاص منه -فلنطرح عنا الغضب لاتناكلنا جبلة بشريسة تحت الخطية فلا يجوز لنا ان نغضب على اخوتنا بل يجيب ان نعامل بعضنا بعضاً بالحبة كما يعاملنا المسيح . فاقي

متيقن انه لو كان يطرس خادماً في هذه الايام عند احد المسيحيين والكر سيده ُ ثلاث مرات او فعل شيئًا اخر ضده القام سيده وقعد وضربه ضرباً الما . ا و ما اجملك إيها المسيح وما اعظم محبتك لنا . فانه نظر الى بطرس نظرة حزينة فقط كانت كافية لان تجمل بطرس بكي بكاء مرًّا ولم يفه هذا المخلص الوديم بكلة نوبيخ له ُ حتى صادف ه ُ بعد قيامته على الشاطي فو بخه حينتذ بالعبارة الرقيقة « ياسممان بن يونا اتحبني أكثر من هولاه " واعادها ثلاث مرات بقدر عدد المرات التي انكره بطرس فيها ولحب المال يقول

لا يستطيع الانسان ان يميش في العالم بدون دراهم فاقعد في بيتك والرك الشغل تمن من الجوع ولا احد بطعمك رغيف خبز عذا فضلاً عن أن المال قوة والذي لا اموال له فهو لا شي في العالم الح

فاسمم بااخي ما يقول المسيح « لا تقدرون ان تخدموا سيدين الله والمال » وما يقول بولس واماً الذير\_ يريدون ان يكونوا اغنياء فيسقطون في تحربة وفخ وشهوات كثيرة غبية ومضرّة تغرّ ق الناس في العطب والملاك لان محبة المال اصل لكل الشرور » · نمم ان المال قوَّة وعلى الانسان ان يشتغل ليحصل معيشته ُ ويساعد المعوزين اتماً محبة الدراهم شيء اخر . الاهتمام بالله شي والاهتمام بالاموال والمالم شي اخر · قان بلادنا تحتاج الى شبان افوياء يكون همهم الوحيد نشر بشرى الخلاص واذاعة انجيل المخلص والعيشة كما يحق لانجيل المسيح · « اطلبوا اولاً ملكوت الله و برَّه وهذه كاما تزاد لكم» ·

وهكذا لباقي الخطاة فان في جعبة ابليس رئيس هذا العالم اعذار كثيرة ببسطها لكل واحد عند الاقتضاء ولكن شكراً لله ان يسوع جا. الى العالم

لينقض أعال ابليس ويدك كل حصونه وببطل كل اعذاره فهل ايها القارئ المزيز الى هذا المخلص انطرح عند قدميه كل اثقال الخطية والشر واهتمام المالم فان اشياء زهيدة كشرب المسكرات وكالام المزل تصورنا على المخاص لا معهُ · فلو وعظنـــا بألسنة الملائكة ثم خرجنا الى ما بين الناس وشرعنا نهزأ بهذا ونعير ذاك لا زانا من قلوب الذين سمعوا وعظنا كل ما علق بها من الفوائد • ألا تشتاق ايها الاخ ان تكون مثل آ دم أاكان في الجنة لك شركة مم الله ومملوء بسلامه القدس فاطرح عنك الحسد والغضب ومحبة المال واقبل الى نازع الاحمال فيملا ك من جوده ونعمه ولطفه وصلاحه ومحبته . في ا دم الاول كان الناجنة ارضية واما في آدم الثاني الذي هو المسيح المناجنة مهاوية ومركز اعلى من الملائكة · « من يغلب فساعطيه إن يجاس معي في عرشي كما غلبت

انا وجلست مع ابي في عرشه » · فتهلّل ايها الاخ المسيحي وافرح · هليّلو يا

> ﴿ تَجَرِيةَ آدم وسقوطه ﴾ ﴿ \*\*\*\*\*\*\*\*

فرأت المرأة ان الشيمرة جيدة للأكل وانها بهجة للعيون وان الشيمرة شهية للنظر فأخذت من تمرها واكات واعطت رجُلُها ايضاً معها فاكل – تك ٢:٣

منذ عهد بعيد اقبم تمثال في احدى المدن اليونانية على قارعة الطريق ولتعاقب السنين والاجيال عليه ذهب عن الوجود و بقي من اثره مكالمة لطيفة كانت منقوشة على مقدمه يقهم منها انها جرت بين التمثال وواحد من المارّين به • ولا يمسر على قارئ هذه المكالمة ادراك المثالة التي قصد حكاء اليونان الملقدمين تعليمها لكل من مرَّ بذلك الكان . وهي ما هو اسمك الها التمثال اسمى فرصة وما غرضك من وقوفك على روثوس اصابع رجايك لا غلهر أن وافف لحظة فقط ولم وزان الجناحان على ساقيك لأظهر عظم سرعتي في المير ولج هذا الشعر الطويل على جبهتك

ليسكني به الانسان عند ما يلقاني مواجهة ولماذا مؤخر رأسك خال من الشعر لأُظهر اني اذا افلت مرة صار مسكي من المحال فيا أيها السائح نحو الابدية في وعر هذا العالم المملوء من الارواح الشريرة العاملة تحت قيادة ابليس الرجيم " رئيس سلطان المواء " أجلست مرة منفرداً على راس أكمة أو جبل في ليل مظلم واخذت لتطام الى السماء العميقة المرصعة بالنجوم التي هي كالسرج المانة في مدخل مفارة مظلمية جدًا لتخفف حدة الظلمة التي في الداخل وتأملت وفكرت ملماً في بداءة هذا العالم وكيفية تكوينه وكيف ظهر الى الوجود بكلة ذلك المنتم الساكن وراء النجوم الذي السماء وسماء السماء لا تسعه ثم حوَّات افكارك الى هيئة العالم الحاضرة والى ما في ساحة جهاده مر الاندفاع نحو حطام الدنيا وجمع المال واكتساب

القاب الشرف ونيل المقامات الرفيعة والى ما في ساحة شروره من المهر والدعارة وارتكاب المحرمات والزني والحسد والقتل والطمع واللعن والخصام ولاحظت كيف ان هذا العالم بما فيه من الجلية والضوضاء جار بسرعة على قطار الابدية الى محطة الدينونة ثم رميت بنظرك الى المستقبل وركزته منيقة على المجد المنتظر اولاد الله وراء نهر الموت عند ما بخلمون هذا الجسد جسد الخطية والفناء ويابسون الجسد الروحاني حسد المجد والحلود (وذلك في القيامة الإولى ) كسا يخلع زيز دودة الحرير قشرته الحمواء ويظهر فراشةً يضا الطيفة تطير في الهواء \_ أجاست مرةً تفكُّر في كل هذا ولم ثقل لنفسك ان حياتي في هذا العالم هي فرصة اعطاني اياها الله لاتم خلاصي فيها فكيف يجب أن أصرفها وأن أفلت هذه الفرصة مرة فرت منى ولم اعد استطيع ان امسكها فيمتم على بالهلاك

الابدي - ثم اذ نويت على ترك محبة العالم والخطية وقصدت اتباع السيم شعرت بحلول شماع من الفرح السموي في قلبك ومر . خلف هذا الشماع سممت صوقًا خفيفًا يقول لك " لا لا اياك ان نتيم المسيح لئلا تخسر العالم وافراحه وتصار ناسكا » افهذا هو صوت المجرُّ بِ الذي سنتكام عن طريقة الياله الى حوًّا، وكفية مقوطها في حيائله واسقاطها ا دم معها . وعلى ما يقال ان هذا المرب كان ملاك طاهراً فسوال لهُ نفسهُ ان يغتصب مركز الله فطرح من السماء فانزل الى الارض وشرع يحمل ضدُّ الله وسيبق على هذه الحالة الى وقت القيامة الثانية حين يطرح هو واولادهُ في بحيرة النار الملقدة حيث تكون نهايته

اعطى الله آدم فرصة أو غلب فيها على المجرّب كرفع راية النصر والغلبة ومشى في مقدّم الجنس

البشري طاهراً مقدساً ظافراً لا حيوان ينازعه اليقاء ولا امراض تكدّر صفو عيشه ولا احزاق تعكر كاس فرحه وسروره ولا موث يخطف مر . حضنه اعز ابنائه فابي المعرّب الآان يهبط ادم من حال السعادة التي كان فيها ويلفة بردا. المشقة والظلمة الذي كان هو ملتفاً به ِ ولذلك من يوم برز ا دم في جنة عدن رافلاً في برد النعيم والهناء شرع الشيطان يعمل الحيلة وينعم الفكرة في امر تجربته ٠ فكما ان هذا المحرّب الحسود لم يطق قبلاً أن يرى القديم الايام جالساً على كرسي مجده في السهاويات كذلك الان ساءه ان يرى ادم متمتعماً بسلام لا نظير له وحاصلاً على قرح لا ينطق بـــه ومتحرّراً من الموت فاخذ حالاً يسمى في اسقاطه عملا عطالب نار الحسد والغضب التي كانت تلتهب في صدره ِ وهذا الروح نفسه يعمل الان في ابناء المعصية اولاد ابليس السائر بين

حسب شهوات نفومهم فتراهم اسرى الحسد والطمع والربح القبيح ببذلون جهدهم في اسقاط رفقائهم اذا وجدوا أن هؤلاء لقدموا أكثر منهم في مهنة او صناعة وحازوا الاسبقية عليهم في مناظرة او وظيفة. وهذا الروح ليس من الله لانه وبي حڪيم عادل وليس عنده محاباة بل يريد ان الجيم يعيشون كاخوة محبين بعضهم عضا ومصافين بعضهم بعضاً لا محسد احد منهم الاخر ولا يطمع في ما لاخيه ِ • فاجتنب يا من تسمي باسم المسبح روح الحسد والكذب الذي حرَّكُ الحية في جنة عدن على الاقتراب من حوًّا، لاغوائها · فان تلك الحية نفسها تزحف الان من مكان الى اخر على وجه هذه الارض وفي البابها ذات السم الذي انزات منه في جسم الانسانية في الجنــة وهي حنقة على الانسان أكثر من الاول. فاياك ايها المسيحيان تفق لما باباً للنفث منه السم الى صدرك

ترافقت مرة انا ومبشر الى الكنيسة فبعد ان سلّت عليه وسلّم على شرع يتلو الخطاب الآتي بحد ة وغيرة:

«ان القس فلان الفلاني المشهور في سورياً بهقدرته على التبشير والوعظ والمعتمد عليه في ادارة شؤون الديانة المسيحية فيها والذي ينزل على حكه في حل كل مشكل ومعضل عائش كملك عظيم في حل كل مشكل ومعضل عائش كملك عظيم في بيت يشبه قصراً وعنده خدم وحشم لا ببالي بالفقير ولا يجن عليه ويقضي ايام الاصبوع في بيته الملوكي بعيداً عن الناس بين الما حكل الفاخرة والرياش المثينة ومتى جا يوم الاحد يخرج الى الكنيسة فيتلو المثينة ومتى جا يوم الاحد يخرج الى الكنيسة فيتلو موعظة بليغة ثم يعود الى قصرو الى الحال التي كان عليها ايام الاسبوع »

فَلَمَا انْهَى خَطَابُهُ وقد كان ينتظر مني معيناً على الطمن في حق اخينا المسيمي تفرست في وجهه وقلت

لهُ ﴿ أَ مَنَافِعُ هَذَا الْأَنَّانَ الذِي لَتَكُامُ عَنْهُ أَكَّارُ فِي سورياً ام مضارَّهُ " فقال « منافعهُ أكثر " فقلت الهُ « أُنفعت سورياً انت أكثر منه " فاحاب « لا -اكن - لكن الظروف » · فتأمل ليها القارئ · هذه هي الدودة الحييثة التي تأكل احشاة لا نحن السوريين. ندعي انا مسيحيون وأن لنا المسيح ثم نخضع لروح الحسد الشنيع فنجلس على كراسي الكـل والرجل الواحدة فوق الاخرى ونأخذ نندرد بالخوتنا المسيحيين وخصوصاً بالمشرين الاجانب ناسبين اليهم محبة المال والطمع والكبرياء وجاحدين ما لهم من الجيل وغير شَاكُو يَنْ لَهُم على معروفهم فقد يصح في اكثرنا المثل المربي «شربنا من البئر ورمينا فيه حجراً » · فان لم يكن من البشرين الاجانب سوى تعليمنا العلوم وفتح مدارس في قرى لبنان لتنوير الاحداث وتهذيب عقولهم وازالة القناع عن حقائتي الكتاب المقدس

وكسر نير التماليم الفاسدة والحرافات الذي كنا تأن تحته الإجال فحسبهم فاراً وما احرانا بنقديم الشكر لهم واماً ما نتوق اليه من الشغل المسيحي الحقبق في بلادنا فلا يقوم به الا رجال سوريون اشدا متلئون بالروح القدس تركوا كل اهتمامات العالم وتبعوا المسيج نغاروا الى حسنات المبشرين الاجانب وطوواكشيما على سيئاتهم طردوا عنهم روح الحسد وامتلأوا بروح المسيح رفضوا الاهتمام بذواتهم واخذوا يهتمون بخلاص الا خرين انقطعوا عن الالتفات الى العالم والتفتوا الى المسيح الطلوا الودظ من اجل الرواتب وشرعوا يعظون من اجل السيم و بالجملة طرحوا عنهم كل خطية وكل حسد وطمع وكارياء ورموا ينقوسهم على اقدام المسيم المنهضهم ويطهرهم وعلاهم بروحه القدوس روح القوة والحكمة ويرسلهم للعمل في العالم فهياً هيا الشبان السوريون فات النهضة

الدينية التي تتوقعونها في سوريًا لا نقوم الأبنا فها ان صوت المسيح يرن من وراء السعاب قائلاً « ما انا آتي سريعاً واجرتي معي لاجازي كل واحد كا يكون عمله " (رو. ۲۲: ۲۲ ) فكل يوم يفوت لا ينتظر رجوعه والوف من النقوس واقفة بجانب البئر تلهب عطشاً منتظرة قدومكم لتدحرجوا الحجر عن فم البائر بذراع قوية وتسلقوا لها ماء لتطني نار غليلها • لماذا ندع المجرب الخادع يرمى الى قلوبنا تذا م الحسد فتنفجر فيها وتمزّق احشاء ناتمزيقاً وتصيرنا غير مثمرين لله - ان كنا المسيح فلسنا من العالم وروح المسيح يسكن فينا على ما اظن ان الحسد هو الذي انزل الشيطان من مركزه الاول كالاله نور وهو الذسيم حملهُ ايضاً على تجرية حوَّاه فتأمل. قلنا سابقاً ان الله وضع آدم في جنة عدرت وقوَّض اليه مسألة تدبيرها ثم امر الله جميم الحيوانات

ان نمرٌ من امام ا دم ليدعوها باسماء وكل ما دعاً به ا دم ذات نفس حية قهو اسمها . ومن العيب ان الرب الاله خلق الحيوانات ازواجاً واما الانسان نَفَلَقُهُ فُرِدًا وَلِم يُخْلَقُ لَهُ مَعِنَّا نَظِيرِهُ الْا بِعَدَ انْ جِعَلَّ سيمانه جميع الحيوانات تمرّ من امامه وكل واحد منها مع رفيق حياته ِ فاشتهي آ دم ان يكون لهُ هو ايضاً رفيقًا يعينه \* - حيثنذ اوقع الله عليه سباتًا واخذ ضلمًا من اضلاعه وعملها امرأة واتى بها اله . فسر ادم بها وحسب نفسه اسعد من الأول واخذ يثمثني ممها بين اشجار الجنة وطير الفرح والسمادة يرفرف فوق راسيهما وبلبل السرور يصدح تهنئة لما وكانا يأكلان من اثمار اشجار لم يتعبا في غرسها ويشربان من ميام صافية لتلالا على حصباء كالفضة وينامان تحث الاشجار بلا غطاء المنبن من كل حادث لان عين القدير كانت تراقبها ليلاً ونهاراً . فيالما مرخ

حياة سعيدة ٠

ولما رأى الشيطان ما عليه ا دم وحوًّا مر. الهنآ، والمسرّة عرّم على نكد ر صفاء حيانها · وقد كان الله امر آدم ان لا ياكل من شجرة معرفة الحير والشر واز أكل منها فموتًا يموت · فحافظ ا دم على وصية الرب كل المدة التي عاشها وحده بدون هذا المبين الجديد ويحتمل أن الشيطان حاول أيقاع أ دم في التمدي قبل أن ظهرت حوًّا، فلم ينجم ثم بعد ظهور حوًّا لاحظ الشيطان ولم ادم وكلفه بهسا واذعانه للما في كل شي فحوَّل كل قوته الى تجربتها وايقاعها اولاً في هوة الخطية · اليس ينظير هذا ما بحدث في كل عصر • ألم يقع شمشون الجبار في يدي دليلة فتملقته وعرفت سر قوته اذ كشف لها كل قلبه فانامته على ركبتها ودعث رجلاً وحلقت سبع خصل راسه وابتدأت باذلاله وفارقته قوَّتهُ . مسكين

شمشون . اعطاء الرب قوّة غربة اشد مر . قوة الاسود ووضع فيه روحاً سموياً لا مشابهة بينه وبين روح البشر فمضى وانطرح امام امرأة شريرة وكشف لما ما في قابه من الاسرار الالهية · يا الخيل · الاحظت ايها المسيحي العزيز ان الفلسطينيين لم يتجاسروا على أن يذهبوا بانفسهم الى شمشون و إسألوه عن سر فوته بل وقعوا الى المرآة المتسلطة على قلبه فيدعت من احبها وباحت بالسر الذي اخبرها به عن جهالة وعدم روية · كذلك يواب لما اراد شدياً من الملك داود ارسل اليه اء أة . وأخاب ملك اسرائيل اتخذ ايزايل الوثنية لهُ امرأةً فامالت قلبهُ من الرب ثم الماراد ان يضم كن البوت البذرعيلي الى المارك بيئت هذه الشريرة برسالة الى أهل يزرعيل لقناوا نايوت وآخاب التم لا يعلم بشي من ذلك واحترس ايها الاخ السوري من أن يرق قلبك

التوسلات هذا الجنس اللطيف ودموعه وتسهو عن الالتفات الى المخاص فان المجرّب لا يناصبك القتال دائمًا مواجهة بل يختار أهين الطرق واقربها الاسقاطاك وهذا ولا ينكر ان قسماً كبرا من النساء الشريفات هن عاد للفضيلة والنقوى في هذه الايام لان المسيح مات من اجل المرأة والرجل مما فكل امرأة امتلات بالروح القدس هي مسئولة عن نفوس الآخرين مثل الرجل. وكم من امرأة فاضاية هي زينة الناحية المقيمة فيها وقد كان الرسول بولس عدح عمل كثيرات من النساء المسيحيات · ويقال ان المرأة ليس في حياتها درجة متوسطة فاذا سأت نفسها الى المسيح وتسريلت يسربال البر والتقرى حاولت بكل أوتها ان تجذب الذين حولما الى الدجة المالية التي ارنقت هي اليها واماً اذا انحرفت الى الشر فني الغالب يقذفها تيارهُ إلى المدر بعيد عن شاطي

الفضيلة · فبلادنا في حاجة ماسة الى شابات فاضلات لقيّات يرفعن اخواتهن من وهدة الجهل الى معرفة المسيح ومحبته .

خرجت حوّاه ذات يوم نتمشى وحدها بين اشجار الجنة ولقطف بعض اثمارهما الشهية ونصغى مسرورة الى زفزقة المصافير على الاغصان المرتفعة في الهواء لاسلقبال شمس الصباح والى خرير الماء في مجاريه الجديدة فاستغنم الشيطان فرصة الفرادهــــا واتى اليها في صورة حيَّة · فأخذت الحية نحدَّث حوًّا • عن حسن ثلاث الجنة التي وضمعها الله فيها وعن طيبة غارها شم تقدمنا كلناها الى شجرة معرفة الحير والشر فلما وقعت عين الحية عليها دنت من حوًّا، وشرعت تسالها بلحن المحبة عن تلك الشيمرة الجميلة الثمر مظهرة اهتماماً كلياً بكل احوالها كانها انتز صديقة لها ولزوجها وربا جرى بينها الحديث الآتي

الحية \_ انظري ياحوًا و ما اجمل لم هذه الشجرة التي أمامنا فهنيئًا لك لانك تأكلين منها وبالحقيقة ان لون ثمرها لا يقابل بنة بلذيذ طعمه فانا أكلت منه مراراً كثيرة فانستني حلاوة طعمه طعم سائر المار الجنة فاني لم اذق في حياتي مثل ثمر هذه الشجرة وعب من هذا كله اني لما أكلت منه انفقت عيناي وحلّت علي معرفة جديدة لم يسبق لي قبل ذلك علم وحلّت علي معرفة جديدة لم يسبق لي قبل ذلك علم بها فصرت اميز الحير من الشرّ

حوًا، \_ ربما قولك صحيح ولكن الله اوصانا ان لا ناكل منها وان اكلنا شوتاً نموت

الحية \_ آه اذاً ما نظرت شيئًا من الدنيا بعد ولا عرفت لذتها فاني كنت احسبك سعيدة واما الان فانا اسعد منك فان المعرفة التي عندي لا المام لك بها وفضلاً عن ذاك فان الله عارف الك بهم عرفة التيم عند والشر ولهذا عمر هذه الشجرة تصير بين مثله عارفة الحير والشر ولهذا

منعك عن أكله لنبق هذه المعرفة له مو وحد. . انما منحبث انه خالقك فلا يلبق بك ان تخالني امر. انما ولكن — ولكن بالحقيقة طعمه لديذ جدًا .

حوّاه \_ يصعب علي " مغالفة امر الهي ولكن أ لا نظنين الله يوجد بين كل هذه الاشجار شجرة ثمرها يشايه ثمر هذه الشجرة لوناً وطعماً فا كل منها وانجو من التعدي على وصية خالتي لاني اخاف الله يتم قوله في اذا اغظته وبيتني .

الحية ما ها انت حديثة السن ولا تعلمين ان الله رحوم فان الرحمة من اول صفاته تعالى وانا اعرفه أكثر منك وصارعمري سنين كثيرة واختبرت الله تأما فلو اردت انا ان اتوب وارجع اليه لقبلني لانه رحيم وابو الرحمة ولولا رحمته ومحبته ما وضعكا في جنة جميلة كهذه

حوًّا؛ \_ انا خائفة اني اذا اكلت من بمَّر هذه

الشجرة اخسر القداسة التي انا فيها وهذه الحلة البهية ا من الطهارة التي انا متشعة بها · اوافقك ان الله رحيم الما اعلم انه عادل لا ببرئ البتة

الحية \_ لماذا انت جاهلة بهذا المقدار · انك لا تخسرين شيئًا بل تضيفين الى قداستك معرفة · هذا فضلاً عن انك اذا لم تأكلي الان منها فربا لا تعود لثمر مرة اخرى او تيبس فتخسرين الأكل منها الى الابد وعلى كل حال فاعملي ما ترينه موافقاً لك ولكن اقول لك الصدق اني لو كنت مكانك ما تأخرت دقيقة عن الاكل من غمر هذه الشجرة حتى ولو كان ذلك يسبب لي ضرراً ( لا سمح الله ) لان المثل الدارج يقول « يضر ولا يغوت »

حوّاء \_ ربما لا يطاوعني زوجي على الاكل منها فاموت وحدي

الحية \_ اسمعي ما اقول لك اسم هذه الشجرة

«معرفة الحير والشر » فحينا تأكاين منها تحل عليك معرفة جديدة وحكمة فائقة فتصيرين قادرة على الحواء آدم فيأكل هو ايضاً ولكن لا بجب ان تخاب من المرت والمامنيقنة انه حينا يرى آدم المعرف التي حصلت انت عليها بأكلك من غر هذه الشجرة يركفن هو نسه اليها و ياكل منها و فلا تخافي مدتي يدك واقطني واحدة فقط ودوقيها وفائك مالاً تصيرين كالله عارفة الحير والشر

حدثت فترة عند تلك الالتفائة طال مداهـا كانت فيها حوا، ولا ريب تنظر الى الشجرة بعين التأمل والاستحسان وعوامل الجسد تدفعها الى ان نتقدم اليها وتأخذ من تمرها وروح الله الـاكن في

قلبها بصور لما فظاعة التمدّي على وصية الله والنتائج الهائلة التي تتبع مخالفة اوامرم مناك وقفت نلك الحليقة الضعيفة كقارب صغير سافته الرياح الى الموضع الذي فيه تلاقي مياه نهر ڪبير مياه البحر فاخذت امواج البحر تدفعه الى جهة النهر ومياه النهر المسرعة تدفعه الى جهة البحر . في حالة كهذه كانت حواء اثناء ذلك السكون • ربما ان ملائكة الله في السهاه ابطلت التسبيح لحظة لترى ماذا ستكون نتيجة تلك المحادثة بين الحية الحداعة المسافة ، وح ابليس وبين حواء المصنوعة على صورة الله ، والرب القدير نظر الى الارض بتلهف عابس الوجه واصغى الى كلام حوًّا المكينة والى افكارها السخيفة التي عرضتها للحية في ظل شجرة معرفة الحير والشر· ويسوع المسيم الذي كان وقتتُذ مع الاب والذي قلبه امتلا من الحبة البشر من عهد ا دم ربا شخص هو ايضاً الى

الارض حزيناً آسفاً على توغل حوًّا. في الحديث مع الحية · اياك ايها السيمي ان تدخل في المعاورة مع الشيطان عند ما يا تي أيجر بك فان اختباراته في الشر اكثر من اختباراتك وحيله كثيرة لا يصعب عليه ادخالها الى عقاك اذا سمحت له بان يحاورك ارفع في وجه المجرّب سيف البرّ واطرده عنك حالاً باسم الرب يسوع - قل له « لا اريد ان اسمع منك شيئًا » وحوَّل التفاتك الى يسوع. معها سألك الشيطان من السوَّالات وابدى لك من الا راء فلا تقه الا بلفظة واحدة « لا لا » وانظر الى يسوع والفظ اسمه فالأ يولى المعرب هارباً · ان جاوبت المعرب مرة وأحدة اصبحت في خطر السقوط · ما اجملك ايهـــا الحبيب يسوع وما اقدرك على غلبة كل جنود الشر فاجملنا ان نتكل عليك في كل شيُّ ونحتمي في ظلك عند اقتراب العدو الينا لانك غالب وحاضر لتغلب

وتِرسُ لحالفيك وراسُ للكنيسة .

بعض الاحيان عند ما تحدث مرقة كبرة في الجبال ولتناول الحكومة المسألة ترسل بعض اصحاب الحبرة من موظفيها لنقرير الذين حدثت السرقة في جوارهم فيسأل المستنطق سؤالات مختلفة على المسئول ان يجيب عنها كلها . فمرارًا كثيرة بجيب المستول عر · كل السو الات بجواب واحد وهو « لا سمعت ولا قشمت » · فيمبارة وجيزة كهذه يجب ان يجاب عن سؤالات الشيطان كلها . ففكر في اجوبة المسيم للشيطان وتعلم منها · « أيس بالحيز وحده يحيا الانسان بل بكل كلة تخرج من فم الله ، ( مت ١٤٤٤ ماخوذً ا من تش ٨ : ٣) · « لا تجرب الرب المك » (مت ٤ : ٧ ماخوذ ا من تث ٦ : ١٦ ) ١٥ الرب المك تسجد وایاه وحده تعبد » (مت ۱۰: ۶ ماخود ا من تث ١٣:٦ ) • قان مطالب الجسد موسومة بالشر وتحن

في الوفت الحاضر ضعفاء امام التجربة كالنحلة امام الدبور فان سلكا بروح الله وكان الله ساكاً فينا خاف الشيطان ان يقرب منا ولكن ارن انخفانا النظر الى الله لحظة واحدة اصبحنا في خطر السقوط في قبضة الرجيم . يصعب على الشيطان ان يدنو من القلب الملان بالروح القدس لان هيبة الله وبهاؤه حالاً ن فيه كما كان بها، الله على ايام موسى يحل في خيمة الاجتماع فلا يستطيع احد ان يقترب اليها الا مر • يدعوه الرب او يعينه ُ لذلك • وكاني بالمجرُّب يحاول احياناً ان يدخل الى قلب المسيحي فيصيح عليه ملاك الله الحارس ويقول « أخلع نعلك من رجليك لان الكان الذي انت فيه هو مقدس " فيهرب حالا لانه لا يقوى على احتمال النور السموي الحال في قلب المؤمن وذلك لاعتياده الاقامة في الظلمة · فالنذكر ان الغلبة على المجرّب للمسيح لا أنا ونحن أكثر من

غالبين بالمسيح يسوع · فلا نحاور التجربة بل لنغلق الباب في وجهها ونوجه افكارنا الى المسيح · فان غلط حوّاء الاكبر هو استماعها الى اقوال الحية واعتبارها آراءها فلوادارت ظهرها لها ولم تجبها البتة عن سوّالها بل صوّبت عينيها الى الله وسارت في سبيلها لربا كانت نجت من السقوط · ولكن جوابها الاول للعية شجّم هذه على ان تطرح امامها النجربة الكاذبة وهي الن تموا بل تصارات كالله » فادخلت الى راس حوّ ، فادخلت الى دارس ح

ثم حبلت هذه التجربة لان المرأة سريمة التصديق فولدت خطية اذ مدت حواء يدها واخذت من ثمر الشجرة واكلت من آه ياليت حواء علمت مقدار الويل والشقاء والحزن والنوح والبكاء الذي ستجلبه على العالم المتسلسل منها بمدها والبكاء الذي ستجلبه على العالم المتسلسل منها بمدها

يدها الى تلك الشعرة فكانت تأملت هنهة قبل ما قطفت ذلك الثمر الشهى لعينيها - قان مدها يدها الى شَهرة معرفة الحير والشر ومأكان احراما بات تسمى شجرة معرفة الشر فقط فقع على العالم بركانًا من الويلات والمصائب والمشقات والاتعاب ابتدأ هيمانه في الجنة واخذ يقذف مر حممه المهلكة على العالم باسره بكميات فائقة الحد ويرسل الى الجوَّ من رماد فساده السخن الهائل مقادير كبيرة وقعت على جسم البشرية فاحرقت ثوبها الابيض الطاهر وشوهت منظرها حتى انتهت الى ما نراها عليه الان من الحسة والسفالة والشر عاذا شعرت حوًّا، عند ما مدُّت يدها للقطف تلك الشمرة المنوعة • أما خفق قابها خفقاناً سريعاً واصطكّت ركبتاها • أما رجفت عند ما دخلت تلك الثمرة فمها • أما امتنع لماب فمها عند ما اخذت اضرامها تسحقها ٠ هل وجدت طعمها الذ" من طعم سائر انمار الجنة · أما اسود ت الدنيا \_ غينها · أما احست كأن صابقة عظيمة انتضت على صرح سعادتها فد كُنه ألى الارض · أما أنبها ضميرها تأنيا شديداً بعد ان اكلت منها · أما ركمت حالاً الدمة على ما فعلت وطلبت من الله المفرة · · · · · · الما من امراً ة جسود فانها لم نتب حالاً بل اخذت مل بدها من نلك الثمار الشهيئة وتوجهت الى حيث مل بدها من نلك الثمار الشهيئة وتوجهت الى حيث كان رجابا وناواته أياها فاقتبلها

وابن الحبة الان ولا شك في انهدا اختفت حالما تبقنت نجاح خدعتها وتركت تلك المسكينة ترتك التعدي وحدها وآي هذه صفات ابليس فلتنبه لها ويحمل السارق على السرقة ويوقظ الناس لبقبضوا عليه ويجمل الشارق على الشرقة ويوقظ الناس فساحكاً عليه ويجمل الشاب على شرب المسكرات ضاحكاً عليه ويجمل الشاب على شرب المسكرات وحينا يسكر يأخذ ابليس يهزأ به وهذه هي صفات

هذا الرجيم فاله يممي اذهان غير المؤمنين لئلا نضى لهم انارة انجيل محد المسيح الذي هو صورة الله (٢ كو ٤ : ٤ ) . فانه كاذب وابو الكذب وكما سبي في اسقاط حوًّا، هكذا يسعى اليوم في تعذيب البشر وسكب جامات الويل على رو وسهم · اعتاد الاولاد في الجال ان يفتشوا على السرطان في الاماكن المحاورة الماء ليمسكوهُ ويلمبوا به ومن قطنة هذا الحيوان اله يختى عندما يرى احداً مقترباً الى وكره ولكر . للاولاد شطارة في صيدم فيأخذون حشيشة خضراه يعلمون انه بحبها ويدنون مر. وكره بكل هدوه ويقدمونها لهُ فيقبض عليها بمقصيه لياً كنها فيجذبونهُ ا دفعة واحدة الى خارج وكره ويمسكونه · فاحذر ايها الاخ السوري من ان لفتح فمك لقبول الثمرة الجميلة النهية التي نقدًم لك من شخص عندا اقل ر بب في صفاء صداقته لك او من رجل غير مسيحي

يودٌ لو كنت شريكاً له في اعاله التي يعملها عن غير معرفة بوصايا الله • فيتودُّد اليك ويقدم لك التمرة فاللا « هذه لا تضر · ليس بحسن أن تكون متطرفاً في دينك الى هذا الحد" فقد الهينا مسيحيين كثيرين في حياتنا واكن مثلك مسا لفينا · شرب هذه الكاس فقط فان فلان الفلاني المعروف بالسه مسيحي حقيتي يشرب بمض الاحيان كاساً او كاسين -تعال معي الى القهوة الفلانية فأتنا لا نلمب بشيء بل الشرب فنجانا من القهوة ونرناح قلبلا وأسمم الموسيقي واغاني المهنيات ولا ارى في هذا شيئاً ضد ديانتك . هيّ بنا الى المرتص فاننا لا نرقص بل تتفرُّج على الراقصين » · وهلم جرًّا من الاقوال المألوف. ق التي تسيمها يومرًا • فاياك ان تأكل التمرة المقدّمة لك على هذه الطريقة فان فيها صنارة تغترز في حلقك فيحذبك بها العدو من مياه الحياة الجارية من

الروابي الدهرية حيث السلام والفرح والراحة ويطرحك على الرمال المحرقة حبث الغم والكدر والشقاء - فاحترس من أن تخطو خطوة وأحدة نحو مكان لا تأمن فيه على نفسك من السقوط • فان هذه الخطوة قد تكون بداءة مئات من الخطوات لا يعلم اين تكون نهايتها. الدخول الى القهوة مرة واحدة قد يكون سباً في هلاك الحياة كلما . كلمة بطالة مم رفيق قد نكون سبباً في ان ثقود القائل والسامع كليهما الى حياة تعيسة شقية . كل خاطئ عكنه أن يرجع الى الوراء في طريق حيأت، الماضية حتى يصل الى نقطة معينة ويقول « هذه النقطـــة هي اصل شقائي وأنَّات وتنهدات بلا عدد تصعد كل ساعة الى عرش الله ولو استقصينا اسبابها الى آخرها لوجدناها تنتهي فی اشارة او کلة او بسمة او زیارة او هدبة او آکلة

او محادثة قصيرة . فما احلى ان يكون الشاب المسيحي ممتلئاً بروح عسكري . اذا طلب منه اصحابه ان المناكم ومناكم بروح عسكري و اذا طلب منه اصحابه ان المناكم يشاركهم في عمل امور ربماً يقود عملها الى ما لا تحمد عاقبته رفض طلبهم بكل عجلة وشجاعة وعزم . فاسمع كيف جاوب يوسف امرأة فوط فار « كيف اصنع هذا الشر العظيم واخطى الى الله وكان اذ كلت يوسف يوماً فيوما انه لم يسمم لما »

وأما آدم فكان خالي الذهن من كل ما جرى ين امرأ نه والحية ورباً كان مضطعاً تحت احد الاشجار يتأمل في عظمة الله وجلاله وفي تلك الحالة السعيدة التي اوجده سبحانه فيها وكيف انه لم يتركه والضراء ومسلياً له عن وحدة الجنة وعزلتها ونصوحاً له عند اشتداد الازمة وتفاقم الامور ورباً كان يعيد الى عقله وصية الله له بخصوص شجرة معرفة الحير الله عقله وصية الله له بخصوص شجرة معرفة الحير

والشر و يبحث عن السبب في ذلك كأنما حيث تلك لشعرة سر اراد الله اخفاء ، عنه . وقد بحتمل ان آدم اذاكر كثيراً في امر هذه الشَّعرة قبالم البلت حو ، عليه حاملة الثمار في يدها لان من عادة عدو البشر أن يُرمِي شرارة التجربة في قاب الفريقين الممرِّفون لما كم قبل دمنة لما حرَّث الاسد على الثور . وبينما ادم على اللك الحال مراس النامل اذا بنوا. مقيلة "اليه فتاولته تماراً جميلة شهية للنظر قائلة « خذكر " » فاخذ وأكل · هنا كات النحر بـ تـ التي ابتدات بالمؤال البسيط « احماً قال الله لا تأكلا من كل شوار الجنة » فالتبت موناً · الم تكتفي ايتهـا المراة بسقوطك انترحتي هورت هذا المسكون ايضا ممك في جب الموت · هنا تحت اشجار الجنة مركز السعادة والفرح هبّ النسيم البارد فوقع على جبين ابينا ادم المقطب من الخوف والحزن والمنقصر

منه عرق الاضطراب بعد ان انفتحت عيناه ورأى الحالة التي امسي فيها · هنا في نور الجنة البهيّ هوت على راس ا دم غيمة سوداء تفيل له أن الدنيا انقلبت عليه او جبلا عظماً سقط على قلبه ٠ هنا حدث اول سكوت بين الرجل وامراً ته فاخذ ا دم يتفرُّس في وجه حوًّا، وحوًّا، لتفرُّس في وجه ا دم وعلائم الاضطراب والحوف بادية على وجهيهما • هنا في وعط سلام الجنة حدثت اول خدعة من المرأة الرجل وها في بداءة لذة حياتها فنمكر صفوها وسمت نبائة راحتها . هنا في حضرة الله القدير المنزِّ، عن الشرور جرى اول تعدي على وصينه تعالى فالزمه أن يجزن لاول مرة على انه صنع الانسان - هنا في حضرة جند السماء الفتحت عين آدم قرأى حسده وبدأ يهتم به وانقطع الحبل الذي كان واصلاً قلبه بالسماء وتمزق ستار القداسة الذي كان مواريا جسده

| عن عينيه · وهنا انفتحت ابواب الجميم فخرجت منها انواع الشر والمعاصي واسراب الذئاب الخاطفة لتعذب الإنساب وتسلهُ الوقا من السنين · والحيراً هنا ابتدا نهر الدموع الذي أخذ من ذلك الحين يتسع ويتماظر رويداً رويداً وسيبقي سائراً في مجراه الى بوم القيامة الثانية حين يسج الله كل دمعة من عيون ابنائه فيا ايها الاخ المسيحي هل مرّت عليك هذه الاختبارات في حياتك • أكنتَ مع المسيح مرةً متلذذا بسلامه المحبب ثم غراك المحرب فاقترفت المُمَا ضد المك و اه انه من المعزن ان نرى شخصاً راجمًا الى الخطية بعد ان اغتسل من اقذارها بدم يسوع وذاق طعم الحياة المسيحية واظن أن شخصاً كهذا لا يستطيع بعد ذلك ان يجد راحة في المالم. فاسم ما كتبه مسيحي من « عشت مدة مع الله ثم سقطت في الخطية

وتلطخت باقذارها فوجدت نفسي في ظلام دامس لا اعرف مه مهر با وضاق صدري حتى لم اعد اتصور ان بقائي في الحياة مكن وخيم على عقلي ومداركي غيمة مودا كشفة حجبت عنى بها و ذلك النور السموي فاشعرت كاني فأقد جوهرة عزيزة لا تلذ لي الحياة بعدها فقرعت سني ندماً وتمنيت لو اني مسا اغظت الله قط · فعدت على نفسي باللائمة وعزمت على الرجوع الى الله فاخذت تلك الغيمة المظلمة لنحل إندريجاً حتى انقشعت تماماً وأطلَّت على من ورائهـــا إشمس البر المحبوبة فالقت على شعاعًا سمويًا أنساني الدنيا وما فيها وغمرتني ببهاء مصدره عرش ابي الانوار فطفر قلبي طرباً وارتباحاً فشكوت الله ومجدنه اوسانيده ما دمت حيا »

فهلم ايها الابن الضال وارجع الى بيت سيدك فالبراري ليست بأ وال والحرنوب لا يلبق ان يكون

مأكاك فقل ابيك حزين لفراقك واحشاؤهُ متآلمة لابتمادك عنه وكل مساء يخرج الى خارج ويثلفت الى الطرق ليرى أن كان سخصك المحبوب أتياً • ها ايها الثاب الموري الذي تبعت المسيح يوماً والان تركت حظيرة الحراف واندفعت الى وسط جهور العالم السائر في الشر والمعاصى وامت كل الشعائر الدينية من قلبك وانفقت ما اعطاك ابوك من قوة الجسد والعقل في سوق الشر على الاباطيل الدنيوية والملاذ الشبابية وتهت في قفر الهلاك مع عشراء اردياء لا يتحادثون الأ بامور شريرة ولا يقضون اوقاتهم الآ في سرد القصص التي يأبي الشريف سماعها - هلم وارجع الى مخلصك الحبيب فالساء موطنك لا جهنم والتلال مرعاك لا الاودية ولحم العجل المسمن مأكلك لا الخرنوب وماه الحياة مشربك لا المسكرات والاحضان الابوية متكاك لا احضان الزواني · فلاذا

ثناً خر وضميرك يؤنبك كل يوم على تركك المسيم وانفاسك في الخطية • ارب يوم الرب قريب ومحي المسيخ الثاني اقرب بمَّا نتوهُم فلنكن مستعدين لانه ُ في ساعة لا نتظرها يا تي ابن الانسان. « جماهير جماهير في وادي القضاء الشمس والقمر يظال والنجوم تحجز لمعانها والرب من صهيون يزمجر ومن اورشليم يعطى صوته فترجف الساء والارض - يو ٣ : ١٤ - ١٦ وبعد ان أكل ا دم وحوًّا، من الشحرة المنهى عنها علما انهما عريانان فاخذا يفكران في طريقة يستران بهاعريهما فتوجها الى شعرة تبنعريضة الاوراق وجلسا تحتها حقيرين ذليلين وامائر الغم والحزيث والخوف مرتسمة على وجهيهما واخذا يقطفان مر اوراقها الطرية ويخيطان مرزر وكلا سمعا صوتًا في الجنة اخذتها الرعدة وارتجفت اعصابها لظنها ان الله آت. وكاني اراها جالسين تحت شجرة نبن في احدى زوايا

الجنة يتلفتان الى اليمين والشمال منتظر بن قدوم الرب امرأتهُ اياها لتخيطها معاً لان مينة الحياطة كما يظهر هي لها من الاول . ولا يبعد ان حواء في هذه البرهـة القصيرة كانت تهدى روع ا دم كما هو معروف عنها لعهدنا هذا بقولها « ما بيسايل شي مضي وراح والمعرفة التي أكتسبناها الان افضل من كل شيء فلو بقينا جاهلين انتا عريانات لربما كانت الشمس احرقت جسدينا بدون ان نشعر بذلك وعسى ان الله يسامحنا متى فهم العذر الذي لنا» . أو ما اقدرك يا حوًّا، وما اقدر لسانك على تسكين اضطراب الرجل الواقع بين يديك ِ • ولا شك في أن المثرر الأول الذي اكملت خياطنه قدمتيه لا دم لتطيبي خاطره وتحولي افكارهُ عن ذلك التمدّي الفظيم الذي فعله على وصية الله • قال القس مير الالكايزي ان اللطف من

اشهر صفات شبان سوريا وغالباً يكون اللطيف ماثلاً الى الرخاوة • واظن اله مصب في حكمه فالحذر يا الحوتي الذين يريدون ان يتبموا المسيح ويعملوا في كرم الرب من العلوق بحبائل امرأة لا تعرف الله ولا قيمة البرّ والنقوى فان اخبار سقطات مثل هذه كثيرة لا تحصى والويلات التي تجرها بيقي أكثرها مدى الحياة فيندم عليها حين لاينفع الندم فانتظر الى المسيح عالمين ان دعوتنا هي من السماء وان سفرنا هو نجو السماء وان كل ما نعمله في هذا المالم بجب ان يكون لتمحيد الله . احذر ايها الاخ الحبيب من التي تحاول ان تمزق عنك ثوب القداسة وتخيط لك عوضاً عنه ثوباً من اوراق تين خضراء تيبس بعد ثلاثة او اربعة ايام من قطفها · فان مدننا قد امتلاً ت في هذه الايام من القهاوي والمعلات الفاسدة ومكاتبنا كثرت فيها الروايات غير الادبية واسهاعنا آلفت سهاع اغاني

الفها اناس فاسدو الذهن وشباننا انفتحت تبونهم المي ا فات التمدن الحالي بذهابهم الى المدن الاوربية والاميركية فما احلى ان تبقي اثوابنا الشبابية بيضاء طاهرة لا لطخة التة عليها بل تتلالا كا يتلالا الله على قمة سنين عند وقوع اشمة شمس الصباح عليه . وما احلى ان نبقى راتعين في جنة الله راقصين كالحملان حينها تخرج من حظيرتها ايام الربيع وشاربين من ماء الحياة الجاري في وسط جنة السلام واظر بن الى المسيح بكل شجاعة وثقة لتيقننا ان لا شي بينا وبينه من ان للجأ الى شجرة التين لنخيط لانفسنا ما زر نستر بها الخطية التي ارتكبناها · وما احلي أن تبقي قلوبنا شديدة قوية من نحو الله كالصخر الاصم المنبطح في مهول لبنان لا تلبنه مقاطع الشر ولا تؤثر فيه رياح الخطايا بل اصغر نقطة من مطر روح الله الرك فيه اثراً لا يُعي. فالذي نحناج اليه يا اخوتي شبان سورياً

في وسط هذا الجيل المعوج الملتوي هو ان نكون اقوياً. مع لطف غيورين في خدمة الرب لابسين ثوب الطهارة لا ثوب اوراق التين وممثلين بالروح القدس · « فمن اجل ذلك احملوا سلاح الله الكامل لكي لقدروا ان لقاوموا في اليوم الشرير و بعد ار تتمموا كل شيُّ ان لشبتوا ( اي بعد ان لغلبوا على كل الحطايا المتسلطة عاكم ١٠ فاثبتوا ممنطقين احقاءكم بالحق ولابسين درع اابر" ( البر" ومعناه الوقوف امام الله بعد ترك الخطية هو كالدرع يمنع المهام من الوصول الى القلب ) وحاذين ارجلكم باستعداد انجيل السلام . حاملين فوق الكل ترس الاعان الذي به تقدرون أن تطفئوا جميع سهام الشرير الملتهبة (كثيراً ما تعرض للشاب شكوك مختلفة ولكر في لو تلقى كل تجربة مثل هذه بالقول « انها اؤ من ان هذا حق " لنجا من هذه الشكوك) افس ٢:١٣ - ١٦

وقبل أن تنقدم أكثر يحسن بنا ملاحظة أمر كان المامل الاقوى على تجربة حوًّا وهو شهوة المين · ونظرت حوًّا، إلى الشَّمرة فرآت إنها بهجة للميون وشهية للنظر · وبعد ما اكلت منها انفتحث عيناها فصارت تعرف الحير والشر قال يوحنا « لأن كل ما في العالم شهوة الجسد وشهوة العيون وتعظم المعيشة ليس من الاب بل من العالم » (١ يو٢: ١٦ ) وقال رينا « سراج الجسد هو العين فان كانت عينك بسيطة فحمدك كأن يكون نيراً وان كانت عينك شريرة فجسدك كلَّهُ يكون مظلماً فان كان النور الذي فيك ظلاماً فالظلام كم يكون ( مت ٦ : ٢٢ و ٢٣) • هذه في القاعدة العامة لحذه المين الدقيقة التركيب التي وضعها الله في احسن مركز في الجسد · فهي كالسراج ان كانت بسيطة منيرة انارت 

ظلاماً ، ير شاب بستان جيل في وسطه قصر عال على غابة من الرونق حسن الصنعة ودقيق الزخرفة فيقول في قلبه « ياليت هذا القصر لي » و يعسد دقيقة عرشاب اخر بنفس ذلك المكان فيرك البستان والقصر الذي في وسطه و يقول « الله ببارك صاحب هذا المكان » · فالشاب الاول عينه شريرة والثاني عينه بسطة صالحة · الاوَّل اشتهي ملك غيره لنفسه والثاني طلب البركة على الملاك غيره . وهذا ما يحدث يومياً في العالم • قاسمم ايها الشأب ما وصی به ِ الله موسی علی جبل حوریب بل ما کتبه ٔ الله مرتبين على لوح من حجر فتعلمه شبان بني اسرائيل ولا يزال يتملمه الاولاد في هذه الايام عند دخولهم المدرسة وهو ٥ لا تشته بيت قريك لا تشته امراة قريبك ولا عبده ولا امنه ولا ثوره ولا حماره ولا شيئًا مَا لقر ببك » · وقال يسوع « كل من ينظر الى

امرأة ليشتهيها فقد زنا بها في قلبه ٥٠ فأكتب ايها الطالب الحياة الابدية هذه الكيات باحرف من نور على قابك حتى لا تنساها ابداً فان اقوے اشراك ابليس واشد حبالله هو ما ينصبه امام العين والعين ضعيفة تذعن حالاً للتجرية • اسفاً على شاب لا يخرج للتنزه في المتنزمات العمومية الأليراف حركات هذه وتلك والمتح باب قلبه على مداه للارواح الفاسدة لتدخل وتربع ذهاباً واياباً • اسفاً على شاب يقضى لياليه في محلات الغناء والرقص مشبهاً قلبه مرس جوعه الشيطاني بالتصورات الدنيشة والافكار الشريرة • اسفاً على شاب لا تعرف عينه الأ النظر الى الحفر الممتلئة اقذاراً واوساخاً والى الآبار المظلمة التي بلا ما حبث يأوي الفراش الاسود وأننمو ميكروبات النساد الفتالة وتتركب الروائح الكريهـــة وحيث يمكن ابليس وجنوده يضرمون النار في

مواقد الشهوات السافلة ومنياً لشابّ اعتادت عينه النظر الى الجبال المغشاة يثلوج الطهارة والى ميون الما الصافية الجارية ليلا ونهاراً والى الأكام الدهرية حيث يسكن ملائكة اطهار لا يعرفون شرًا وجهور من الجند السموي وارواح ابرار مكماين وحيث يسكن الرب القدير الذي عيناه اطهر من ات نظرا الى الشر · ليس من لوم على الدين بل اللوم كل اللوم على المضو اللطيف في وجه الانسان ليدرك به محاسر . الطبيعة ويعجب لعظم حكمة الله فدنس الانسان هذه العين الطاهرة بتناوله الصور الجميلة الداخلة البها ورسمه اياها صور ا دنسة على قابه ، ولهذا صاحب العين الشريرة يكره ان يطلع احد على ما في قلبه فهو كما قال يسوع كالقبر المبيض من الحارج وامـــا من الداخل فمملونا عظاماً واجساداً مائنة واما صاحب العيرز

البسيطة الطاهرة فقلبه من الداخل اشد بياضاً منه المنارج فلا ينتظر منا نجاح ايها الشبان في عملنا للرب ما لم تصر قلوبنا طاهرة نقية لا نثبت عليها الأالصور الطاهرة التي كانت نثبت على قلب رئيس خلاصنا لما جال مثلنا على هذه الارض

وما يقال عن شهوة العيون يقال ايضاً عن باقي الشهوات الجسدية « ولكن الذين هم للمسيح فقد صلبوا الجسد مع الاهوا، والشهوات » (غلاه : ٢٤) « واما الشهوات الشباية فاهرب منها واتبع البر والايمات والمحبة والسلام مع الذين يدعون الرب من قلب نقي والمحبة والسلام مع الذين يدعون الرب من قلب نقي لم : ٢٢) ، ولكن قد ظهرت نعمة الله المخلصة لجيم الناس داعية ايانسا ان ننكر الفجود والشهوات لجائم العالمية ونعيش بالتعقل والبر والذةوى في العالم الحاضر في تعارب النام كغرباء ونزلاه ان تتنعوا عن الشهوات الجسدية التي تحارب ونزلاه ان تتنعوا عن الشهوات الجسدية التي تحارب

النفس ( ١ يط ٢ : ١١ ) . لان كل ما في العالم شهوة الجسد وشهوة العيون وتعظم المعيشة ليس من الاب ابل من العالم ( ايو ٢ : ١٦ و ١٧ ) • هذا ونظراً الى إقوة الشهوات الجسدية يقتضي على كل شاب صمم على اتباع المسيم ان يلقو ي بكل قوة الله حتى يستطيع ان يقف في وجه زوابع هذا الدهر الشرير وينعو مرخ الوقوع في قبضة شهوات الجسد المحاربة النفس. وكأني ارى في المستقبل القريب اكليلاً جميلاً يتلالاً في يد المسيح وهو عازم على وضعه على راس شابٍّ مر في وسط هذا العالم الشرير المشحون بالا ثام والتجارب عَالِبًا ظَافِراً لا اطلحة بأنت على ثوبه ِ الابيض المطهر بدم السيخ ولا غضن ظهر على وجهه اللامع المضاء بنور المسيج بل كانت ابصاره مصوّبة الى شاطئ الابدية حيث ترك عند مونه هذا القارب المصنوع من لحم ودم وانضم الى جاعة المقدسين المنتظرين

ملام سلام للبعيد والقريب قال الرب وساشفيه امًا الاشرار فكالبحر المضطرب لانه لا يستطيع ان يهدأ ولقذف مياهه ممأة وطيناً . أيس سلام قال الهي الاشرار -- اش ٥٧ : ١٩ -- ٢١

ابن اذهب من روحك ومن وجهك ا.ن اهرب ان صعدت الى السموات قانت هنداك وان فرشت في الهاوية فها انت - مز ۱۳۹ : ۷ و ۸ و بينما آدم وحوًا و السان في ظل شجرة التين يخيطان مآزر لانفسها اذا بصوت هبوب ريح شديد في وسط الجنة ، ومن خلال صوت الريح سمم هذان المخاطئان صوت الرب الاله مائياً فعلت الحاطئان صوت الرب الاله مائياً فعلت

وجهيهما علائم الحوف والانزعاج ونهضا حالا واخذا يركضان بين الاشجار يفتشان على مكات ظليل يختبان فيه فنادى الرب ا دم وقال له م اين انت » . طالما مهم ا دم في الماضي هذا الصوت الرهيب يون بين اشجار الجنة فلم يخف عند سماعه بل برز حالا بوجه متهال فرحاً وتكام مع الله بكل شجاعة وثبات فما الذي جرى له الان حتى جفل هذا الجفول واضطرب هذا الاضطراب وعلق يعدو في الجنــة كالارنب وحوّاء العزوم تعدو خلفه ولتنافت الى الوراء اترى اذا كان الرب يشعها . ولماذا لم لقف حواه مكانها وتبسط اعذارها لله تحت شجرة التير عوضاً عن أن تجد في القرار مذعورة . مسكين الانسان ، هرب عند ما طرق اذنه صوت الرب لانه اخطأ والحاطي ذايل كسير القلب لا يقوے على مواجهة الله ويطلب اقل قرصة للاختباء من وجهه

فالذي في الظلمة عهرب من النور ولا يربد ان يأتي الى النور لئلاً توبُّخ اعالهُ . ألم يخطر على بال آدم حيلة في الله موجود في كل مكان ولا يستار عن عينيه شي إل كل شي عريان ومكشوف المبنى ذلك الذي معه أمرنا عبثاً يسعى الشرير في تغطيــة خطيته او القاتل في طمر مقتوله حتى ولو نجح في اخفاء جرمه عن عبون الناس فني الاعالي عين تخرق سعوف الظلام وترى جليًا كل حركات بني البشر . باطلاً يتعب السارق في الفرار من وجه الحكومـــة منتقلاً من بلاد الى اخرى فان بجانبه اله لا ببرى البتة ولا بدُّ من ان يقبض يوماً على هذا السارق فيمانب على سرقته اماً في هذا المالم او في الآتي . « قالشر يتم الخاطنين والصديقون مجازون خيراً » . وكيف يستطيم الحاطي ان يهرب من وجه الله · ولو المكنه النجاة من قصاص الخطية سيف هذا العالم فعند

الموت يصبح في قبضة الله حيث لا شفيع يقدر على التشام فيه إليه تمالى . فيقف امامه صامتاً لا يتحرُّأ ان يفتح فاهُ • فالحكيم من اعترف بخطيته الله ونال منه المففرة لا من التي حمل خطيته على عالقه وجمل يضرب في الا فاق . واجهل الكلُّ من فعل خطية سرية ومشى بسكون بين الناس ظانا انه لم يعلم به احد والموت يمو كل شي · فان الله قال لقابين « صوت دم اخيك صارح الي من الارض " وقال لابراهيم «صراخ مدوم وعمورة قد كثر وخطيتهم قد عظمت جدًا » وقال ليونان « قم اذهب الى نينوى المدينـة العظيمة وناد عليها لانه قد صعد شرع امامي " فكاتما لكل خطية مبوقي يا خذ إبوق امام رب الجنود من وقت ارتكاب تلك الحجابة ال وات فلوانها واذا مات ساحيها قبل ان ينوب يقابله عذا المبوّق عناد مدخل الابواب اللؤازايَّة ويجذبهُ إلى الهلوية، وكالي

سامم صوت دم هايل يصرخ في غرقة الاموات ليلا ونهاراً قائلاً «قابين قتل هابيل قابين قتل هابيل »-ان الله عقت الخطَّة وعنه اطهر من ان تنظر اليا Vis قدوس ope اسمه وطبيعته مقدسة لا تحتمل الخطة القد كان الاسرائيليون يرتجفون عند سماعهم دمدمة الرعود على جبل سيناء لان قاويهم الخاطئة لم تحتمل الاقتراب من هكذا اله قدوس ولا سيمسا الافراد الشريرون بينهم فلا شك في ان السارق والزاني والكاذب والقاتل كانوا يقفون في مؤخر الجماعة عند نزول السحابة على راس الجبل. وداود شعر بثقل خطيته الاولى شعوراً قوياً فصعد في مصعد جيل الزيتون باكبًا وراسه مغطى وكان عشى حافيًا وجميم الشعب الذين معه ُ غطوا كل واحد راســـه وكانوا يصمدون وهم بكون · واماً في هذه الايام فقد قل خوف الناس من الخطية وصاروا يستصغرونها ويستخفون

بها فيقدمون على ارتكاب افظم الخطايا بكل جسارة وشجاعة كأن الله ترك الكون وشأنه فتسمع الشاب يسب ويلعن ويشتم ويتكام كلاما فبيحاً وتراه يعمل اعالا تأبي النظر اليها النفوس الابية · صعب عليك ايها الاخ أن ترفس منافس و فأن كان الله القدير يتاني عليك ولا يويد ان يهلكك فلا يليق بك ان تملك في سبل الخطية والترك الله متوهما الك ناج من يدم · « أن نقبوا إلى الهاوية فمن هناك تأخذهم يدي وان صعدوا الى السماء ثمن هناك انزلهم وات اختبأوا في راس الكرمل فمن هناك افتش واخذهم وان اختفوا من امام عيني في قعر البحر فمن هناك امر الحية فتلدغهم » (عا ٩: ٢ و ٣)

لما مدَّ آدم يده ُ وتناول النمرة من يــد حوَّام واكاما صعد صراخ الخطـِــة الاولى الى حضرة رب الجنود فنزل الى الجنة حزين القلب ودنا من حيث

كان آ دم في هبوب ريج عاصفة · كذلك لما قُتُل هايل صعد صراخ خطية قابين الى عرش ملك الملوك فاقبل حالاً الى الارض ونادى قابين قائلاً اين هاييل اخوك فهوذا صوت دمه صارح الى من الارض ثم فاه سبحانه بالقصاص الصارم على هذا القاتل الاول -كذلك لما تزايد الشر في سدوم وعمورة وانصرف الناس الى الغني والفخفخة والفساد والمهر والرذائل بجماتها ولم يعودوا يعرفون الله بل اصبحت كل تصورات قلوبهم شريرة صعدت اصوات خطاياهم الى الرب و تکاثرت جد ًا حتی ان الرب قال « انزل واری هل فعلوا بالتمام حدب صراخها الاتي الي . فكاغا الخطية التي يعملها هذا الانسان الجرأر لا تصرخ فقط بل تنزل الله الى الارض ايرى في امر مرتكبها ويصدر حكمه عليه . واخيراً نزل المسيم الى الارض ومات معامًا على خشبة الصليب امنة من اجانسا لكي نصير

نحن بر الله فيه لا تستهن ايها الخاطئ الشرير بغنى الطف الله وامهاله فان ربنا نار آكلة ولكنه يتأنى علينا الآن من عظم محبته لنسا ولا يريد ان يهلك احد بل ان يقبل الجميع الى التوبة ولكنه سبحانه قد عبن يوماً فيه مزمع ان يدين جميع المسكونية بالعدل « وقد وعد قائلاً اني مرة ابضاً ازلزل لا الارض فقط بل السما ابضاً »

اول توبيخ مهم على الارض جرائه في احد اطراف الجنة وآدم وحوًا مختبآن من وجه الله فنادى الرب آدم وقال له «اين انت» اين اختبأت من وجهي يا جاحد النعمة في فاجاب آدم معمت صوتك في الجنة فخشيت لاني عربان فاختبأت آدم ما اصمب الحطية وما اشأم عواقبها فانها تعري الاندان من كل فضيلة وتصيره جباناً فانها تعري الاندان من كل فضيلة وتصيره جباناً ينقز خوفاً عند مهانه اقل صوت او حركة فهل

تأملت مرّة ايها القارئ العزيز وانت تعمل الخطية المتسلطة عليك او وانت في محل يكرهه الله او بين فوم تضرّك معاشرتهم أن بجانبك ذلك القدير الذي جاه في هبوب الريح في الجنة وفي السحابة النارية على راس جبل حوريب وهو بقول لك «ابين الله تجولان في ما لك همنا با ايليا» نعم ان عيني الله تجولان في كل الارض ليتشدّد مع الذين قلوبهم كاملة نحوه وليشجع طالب النوبة على ترك الخطية

امًا آدم فاجاب الله قائلاً «سمعت صوتك في الجنة فخشيت لاني عريان فاختبأت » وكانه يقصد ان يقول اني لا اجد نفسي مستحقًا ان افابلك لاني عريان من القداسة التي كنت رافلاً بها ولا يلبق ان افابلك بهذا الثوب الذي خاطته لي حوًا • من اوراق التبن • فقال له الله «من اعملك انك عريان هل اكلت من الشجرة التي اوصيتك ان لا تأكل منها » • اكلت من الشجرة التي اوصيتك ان لا تأكل منها » •

فقال آدم « المرأة التي جعلتها معي هي اعطنني من الشجرة فاكلت » ثم المرأة القت اللوم على الحية كا ثي عادة المذنبين في كل زمان · فشرع الله حالاً يفوه بالقصاص على كل واحد من الثلاثة بادئاً من الحية حتى انتهى الى آدم فقال له « ملمونة الارض بسببك بالنعب تأكل منها كل ابام حياتك وشوكاً وحسكاً نتبت لك وتأكل عشب الحقل ا بعرق وجهك تأكل خبزاً حتى تعود الى الارض التي اخذت منها الانك

ثم رأى الله إن المآزر التي خاطها هذات المتعد بان لا الني بالغرض من حفظ حرارة الجسد من الاشعاع شناء ووقايته من الحرّ صيفاً فصنع لها اقمصة من جلد والبسها ثم قال لها على ما يظن « قد خسرتما يا آدم وحوّاء السعادة التي وهبتها لكما ومزقتها بايد يكما أثوب القدامة الالهية الذي احمت به عليكما والان

بمزيد الاسف اخبركما بان لا مركز لكما بعد في هذه الجنة فاخرجا الى الارض واعملاها واسكنا مع الحية صدية تكمَّا ولكن اعدكم ان في المسلقبل البعيد يخرج من صلبكما من يسمحق راس هذه الحية • فاشبِّما الان تظركا من مرأى الجنة لانكما لن تدخلاها بعد " تفرج ا دم وحوًّا من باب الجنة حزينين مغتمين • وكاني اراها خارج الباب لابساً كلُّ منها قبصاً من جلد كما يلبس بعض المرب في هذه الايام كالحي الوجه كاسنى الجين وببكيات بكاء مرأا والاموع انساقط الى لارض كالمطر وصوت تنهدها يصعد في الهوام. وحينًا بمد حين يقفان عن البكاء ويلتفتان الى الوراء الى نلاث الجنة المحبوبة التي عاشا فيها من اول ظهورهما على هذه الارض ثم يفتكران بالها لن يرياها بعد فيجهشان بالبكاء ثانية . وكيف لا يكيان وقد فقدا وطاً عزيزاً يعزُّ عليها فراقه صرفا فيه اياماً سعيدة

يتقلان من ظلَّ شجرة واحدة الى ظلَّ اخرے ويأكلان من اثمار تلك الإشجار الشهية ويشربان من المياه الصافية المندفعة بين سوقها ويخاطبان الله وجهآ لوجه بقلب مملوء من الفرح والابتهاج ونجوم السماء أثلالا فوق رأسيها كانها ما وجدت الأ اتبتسم لها البلا فتزيد سرورها سروراً وتنفي عنها وحشة الظلة. تشرق الشمس صباحاً فيظنها آدم ضاحكة في وجهه واشعتها راقصة له طرب وأنحدر الى المغيب مساته ويعلوها الاحرار فيظنها اسفة على فراقه و فلا يليث ان يظهر القمر في الشرق بعد غيابها ساعياً ورا•هـــا فيطرح نوره اللطيف على اشجه ار العنة وعلى الماه المنتشرة في ارضها فينظر آدم الى الماء ويعجب من رؤيته صورة القمر هناك فيدعو حواء ويريهما ذلك . نعم يحق لا دم ان بيكي على فراق وطرن كهذا · فانه ُ وجد نفسه ُ الان خارج الجنة طريداً

وقلبه وأرغ من السلام الالهي وعقله مظلم جدًا وكل شيء قد تبدُّل · فالحيوانات التي كانت قبلاً طائعة له نفرت الان منه بغض كانها لنهد د حياته ويدهُ التي ما اعتادت الأ قطف تمَّار اشجار لم لغرسها عليها الان ان تعتاد استمال الفأس والمول - هنا ابتدأ الشقاء ايها القارئ الدزيز وهنا ابتدأت توسلات الفقير المفتة الاكباد وأتأت الجريج وصراخ اليتامي وتنهد المحزونين وكل عويل وبكاء ونوح • هنا ابتدا سعى الانسان وراء المال وتحصيل الغني والمسابقة في ميدان هذه الحياة واندفاع الجمهور كله وراه العالم ومجده وملذانه وشهواته كاندفاع قطيع من الذئاب وراء حيوان هارب

فاخذ آدم وامراً ته بعد طردها من الجنة بجولان في الارض مكت بن حتى وجدا مكاناً مناسباً للسكن فسكنا فيه ورعاً كانا يتنقلان من مكاني الى

آخر كالعرب في ايامنا هذه ٠ وكاني ارى في الماشي البعيد رجلا شيئا متجمد الوجه مكالا راسه بالشيب قاعداً القرفصاء في باب خيته المصنوعة مرخ شمر الممزى وبجانبه امرأة منقدمة في السن بادية على وجهها علائم القوة والنجابة وشعرها مجدول وملتي على ظهرها وحوله عدد من الاولاد والبنات وهو يقص عليهم بلحن التحسر والتأسف ونقط الدمع انتساقط الى الارض تاريخ بداءة حيانه وكيفية عقوطـــه وطرده من الجنة الجيلة التي كان فيها هو وامرأ ته . ثم يخبرهما بمواعيد الله له وكيف انه بجب ان يقدُّم ذبائج دائمًا لله · هذه هي صورة الماثلة الاولى التي ة لفت على هذه الارض

وحدث ذات يوم بينها آدم وحوًا، في خيمتهما اذ بلفها خبر قتل ولدهما هابيل انفطرت قلوبهما حزاً وندبا سوه بختهما وسال الدمع على تلك الحدود

التي جمدتها حوادث الايام ولا شك في أن هذين الشيخين توسما في كل المصائب التي اصابتهما بعد خروجها من الجنة قصاص خطيتهما الاولى واخيراً اتى وقت وفاة ا دم فمات واجتمر اعضاه ثلاث الماثلة الحزينة حول جثته يبكونه ثم حملوه الى مدفن معدّ له وواروه الترى . اه ايها القبر أعلم ا دم قبل موته إن ملابين من الاجساد المتناسلة منه سوف تطرح فبك فيفتك بها الدود وتمود الى التراب الذي صنع هو منه وان عيون ملايين من الامهات والوالدين والاصدقاء والزوجات والبنين ستنقرح من ذرف الدموع على ترابك اسقاً وتحرُّقاً على عزيز لايرون الحياة لذيذة بعد وفاتـــه ورفيق حياة لا يصدقون ال البقاء ممكن بعد الصرافة وصاريق صبا لا يمامون كيف يتسون اياماً رشهوراً القضت عليهم ممه بالرغد والهذاء - أه ايها القير أواك مفارة ظلام

وعلى جدراتها السوداء عدد من الحقافيش والحشرات التي تأوي الاماكن الظلمة وفي ارضك ملابين من الدود الأكال تفتك اسنانها الصغيرة الحادة بالاجساد المطروحة لها وبابك واسع مغتوح لقبول جاهير الاموات المحمولة اليك كل يوم وعلى عتبته معفورة الجلة الاتية كما بالازميل « لانك تراب والى تراب تعود » · وكاني ارى العالم كلَّهُ جارياً اليك في موكب عظيم البعض حاملون أكياساً من الدراهم على أكتافهم والبعض واضعون اكاليلا من المجد المالمي على رو وسهم والبعض متطون خيلاً من الشهوات العالمية اعنتها مطروحة على اعناقها والبعض ناظرون الى الوراء الى الارض وما فيها من الاملاك والارزاق كانهم لا يريدون مفارقتها والبعض وهم في آخر الكل عراة لا شي من المالم عالق يهم بل انظارهم متجوة الى الملاء من حيث ينتظرون قدوم سيدهم ودجرههم

باسمة كأن ليس اك الها القبر سلطان عليم . فابن اموالك ايها الغني وابن مجدلة ايها المتعظم وابن لذتك أيها الشهواني و أذهب إلى القبر واسأل الدود عنها فهو يجيبك · فهناك مستودع الاموال ويالهُ من مستودع لاثق بمقامها وهناك منتهى اللذات العالمية والشهوات الجمدية وكل اطايب هذا الدهر التي تبعد الانسان عن الله · ووراءهُ في العلاء مجلس القديم الايام حيث يقف كل من دخل هذا القبر ليعطي حداياً عن نفسه . فياله من موقف رهيب . اطلب الرب فتحيا · « الذي صنع الثرياً والجبار وبحو ل ظل الموت صبحاً ويظلم النهار كالليل الذي يدعو مياه البحر و يصبها على وجه الارض يهوه اسمه (عاه : ٨)٠ فانه لا شي من الدينونة الان على الذين هم في السيم يسوع السالكين ليس حسب الجسد بل حسب الروح (رو ۱:۱) المنظم المنفوط من المنفوط من المنفوط من المنفوط من المنفوط ال

اولاً . امنة الارض

راينا سابقاً أن الله بعد أن أكل خلفة الكون التي عليه نظرة عامة وحكم بان كل ما خلقه كان حسناجدًا. وعلى ما يظهر أنه لم يكن قبل السقوط من أثر للشوك بين النباتات الذي هو في هذه الايام من أكبر الموثق لخصب الارض ونضارة ازرع ويصعب على الفلاحين استئصاله من مزارعهم وحقولهم • فقابل العدد الحادي عشر من الاصحاح الاول من التكوين « وقال الله لتنبت الارض عشبًا و بقلاً ببند بزراً وشيراً ذا غر يعمل غراً كجنسه بزره فيه على الارض بالعدد الثامن عشر من الاصعام الثالث مر . نفس السفر « وشوكا وحسكا تثبت لك وتأكل عشب الحقل » يظهر لك ذلك جلياً · ثم في تك ٣ : ١٧

هبطت على هذه الارض المنكودة الحظ لعنة صارمة وهي " ملمونة الارض بسيك " فامتدت حالاً يد المدو المغرّبة من ورا. حجاب الشر والمطامع وشرعت انسد صورة الارض الجيلة وتشؤهها بقطع اشجارها وتخريب مروجها واستبدال المثمر منها بالنافع المحصل دراهم كاستبدال التين بالنوت في بلادنا فضلاً عن ان الارض نفسها من حين افظ القدير باللعنة عليهسا الحذت تفقد قوة خصبها راجعة الى الوراء . فكأنما قصد الله بالارض اولاً أن تنبت اشجاراً تعطى أغاراً وافرة ونباتات تبزر بزراً فتكنى الانسان مؤولة التجارة والكد والسعى في تحصيل الاموال والارزاق كا هو شأنه لعهدنا هذا فياكل هو والحيوان مر • معاصيل الارض من غير أن يماني مشقة التسميد والزرع اذ ليس من شوك يخشى منه اللاف الاغلال. واذا كان الامركذلك فلا يحتاج الانسان الى ان

يتعدّى على الحيوانات المسكينة كالغنم والمعزب ويذبحها ويأكل لحمها بل تعطيه الارض من الاثار والبزور ما ينقوت به فيكون مكتفياً مسروراً ولهذا نرى ان الله لم يسمع للانسان باكل لحوم الحيوانات حتى بعد الطوفان ( تك ٩ : ٣) وذلك بعد السقوط بغو الفي سنة واماً في تك ١ : ٣٩ فيقول الله « افي قد اعطيتكم كل بقل ببزد بزراً على وجه كل الارض قد اعطيتكم كل بقل ببزد بزراً على وجه كل الارض وكل شجو فيه ثمر شجر ببزر بزراً على وجه كل الارض وبهذا الاعتبار يمكناً ان نحسب اكل الانسان المحم وبهذا الاعتبار يمكناً ان نحسب اكل الانسان المحم قصاصاً له على تعدّ به الاوال

وعلى كل الاحوال فلا يسعنا ان نكر الانحطاط الفلاهر الذي طراً على الارض بعد السقوط يسبب اللعنة · فالشجر والنبات والحيوانات على اجناسها تشهد بذلك · «والارض تدنّست تحت سكانها لانهم تعدّوا الشرائع غيروا الفريضة نكثوا العهد

الابدي الذلك الهنة اكلت الارض وعونب الساكنون فيها ( اش ١٠١٥ و ٢٠) فما اشد كره الله للخطية فان الحداية الو عندة التي فعلم ا آدم الاول حبّبت اللاد نن الهنة التلفيم و وقبيت بقسم كبير من معاسنها وكليا نراه الان من المناظر البهجة على الارض والمواقع المحسنة التي تدهش نواظراا والاكام المكالة بالاشجاد الظليلة التي تدهش نواظراا والاكام المكالة بالاشجاد الظليلة التي تحر ك منا وتستدي عواطف الاستحسان فينا ما هو الأ اثر الجال الاول و اها يكن مستظرفاً فلا يستطيع ان ينسيب من دائرة اللهنة الاولى فلا هو ملمون الله ينسيب من دائرة اللهنة الاولى بل هو ملمون الله هو ملمون الله هو ملمون الله هو ملمون الله المناه الله هو ملمون الله الله الله الله المناه الله هو ملمون الله هو الله هو ملمون الله هو ملمون الله هو ملمون الله هو الله هو ملمون الله هو الله ها هو الله هو الل

ولكن هذا لا يجب ان يجملنا على النفود من جمال الارض الحاضر بل بالاحرى ال يحتناعلى الاعتناء بهذه الآثار كما يعتني علماؤا بالآثار التي يجدونها في انقاض المدن القدعة متذكر عن ان كل ما على الارض من الاشجار والاعشاب كان يوماً حسناً على الارض من الاشجار والاعشاب كان يوماً حسناً

## جِدًّا لأَنْ صانعة الله

ويبشرنا كاتب مقر الرؤيا بزوال هذه االعنة لان السيم سار لهنة من اجانا بافتدى الارض ايضاً « فلا تكون لمنة في ما بعد » ( ، و ٣٢ : ٣ ) . لا تخافي ابتها الارض ابتهجي وافرحي لان الرب يمظلم عمله ' - لا تخافي يابهائم الصحراء فان مراسى البرية تنبت لان الاشحار تحمل تمرها التينة والكرمة تعطيان قوتهما ( يو ٢ : ٢١ و ٢٢) . هما ايام تأتي يقول الرب يدرك الحارث الحاصد ودائس المنب باذر الزرع والقطر الجبال عصيراً وقد لجميع التلال (عاه ١٣٠). فابشري ابتها الارض لالك حسب الوعد ستحرَّرين من اللهنة التي وقعت عليك بسبب خطية آدم الاول لان يسوع الذي هو ا دم الناني تد انار الحياة والخلود واذال اللمنة هنا وعلك وموف يجدُّدك وينزل اليك اورشليما جديدة مسكنات فينيرك ععد وجهه عوضا

عن الشمس عما اشد عدالتك ايها الاله القدير وما اعظم محبتك لنا نضربنا من الجههة الواحدة لتظهر صرامتك وعداك وشدة محافظتك على وصايباك وتضمّنا من الجههة الثانية لتظهر لنا عظم شفقتك علينا فاجعلنا ان نحبك من كل قلوبنا ثانياً • الخطية

"من اجل ذلك كانمًا بانسان واحد دخلت الحطية الى العالم و بالحطية الموت وهكذا اجتاز الموت الى جميع الناس اذ اخطأ الجميع ( رو ٥ : ١٢) ابوك الاول اخطأ ووسطار له عصوا على " ابوك الاول اخطأ ووسطار له عصوا على " ( افي ١٤٠٣)

والحطبة هي التعدّي (١ يو٣٠٤)
هذه هي اللفظة التي تطنّ الاذن عند سماعها
ويظلم المقن عند التفكّر بها و بجزن القلب عند
مراجعة تاريخها كتبتها يد ابليس على صفحة قلب

الانسان فاخذ هذا المسكين يتململ ولا قوار لهُ منها. دخلت الخطية الى العالم بتعدي ا دم الاول واختارت جسد الانسان مقرًا لها فنفثت فيه سمها واستمكمت من كل عواطفه وامياله فقاءتها صاغرة طائعة لاوامرها. فقت ابواب الجحيم وساقت منه الى صدر الانسان كل انواع المفاحد والشرور والى راسه كل جيوش الافكار الشريرة · دخلت الى راس قابين فقبض على اخيه وقتله عير هياب ولا خالف من احد استوات على عقول اهل سدوم وعمورة فاندفعوا الى ارتكاب المعرَّمات وعمل فظائع الشرور اندفاع الذُّ ب الجائمة الى قطيم من الغنم حتى ان صوت خطاياهم صعد الى عرش رب البحنود . فكنت من يعقوب فكذب على ابيه وخادعةُ واختاس البركة منهُ وهرب الى بلادر بعيدة السيك لاولاد يعقوب بيع الحيهم يوسف فباعوه بثمن زهيد ثم كذبوا على ابيه . لعبت في عقل

عُخان فَاخَذُ مِن الحَرَامِ فِي ارْ يَحَا وَطَمُّو مَا اخْذُهُ ۚ فِي ارض خميته امالت قلب داود عن الله فجاء امراً فرياً اورثه مصائب جمة ٠ مرَّرت حياة العالم اجمع ودست لهُ السم في الطمام واذابت اكباد الامهات وصدعت قلوب الوالدين • اضرمت نار الحوب بين امة وامة واهاجت البغضاء بين الرجل واخيسه وامانت كل عواطف الرحمة والشفقة في قلوب الاكثرين. و بالجلة فان الانسان اصبح مقيداً بالخطية اسيراً لها ينحر اك حسب اشارتها · فال تسمم الأ عبارة « لا اقدر » · فالكر يقول « لا اقدر اترك السكر » والنضوب يقول « لا اقدر أترك الفضب » وعب المال يقول « لا اقدر انجو مر · عجبة المال » والمبدّ ف يقول « لا اقدر اترك التجديف » الح .

ومما زاد الطين بلة ان الخطية كيعض الامراض تنفقل بالارث فاميال آدم النقلت الى قابين. واميال

قابين الى اولادم وهكذا الى وقتنـــا الحاضر فصار الجسد عا عادي الايام شرًا في شرّ يرتجب كابرة مفنطيسية عند دنو ادنى تجرية منه ٠ وكثيراً مسا نمار في الكناب المقدس على عبارة كالآتية « وعمل الشر في عيني الرب وسار في طريق ابيه وطريق امه وطريق يربعام بن نباط الذسيك جعل اسرائيلي يخطئ وعبد البعل وسعد له واغاظ الرب اله اسرائيلي حسب كل ما اصل ارد " ( ۱ ، ۱ ، ۲۲ : ۲۷ و ۳۰). قفي الفالب ولد السكير عيل الى السكر وولد الزاني الى الزني وولد الخاطف الى الحنطف وولد الكاذب الى الكذب . فغدا المالم كلَّهُ سائراً جهوراً واحداً في طريق الاثام والمعاصي وفوق رؤوسهم تخفق راية الخطية الماطخة بالدم وفي مقدمتهم عدو الانسانية يقودهم الى هاو بة المالاك . " ليس من يفهم ليس من يطلب الله - الجميم زاغوا وفعدوا مماً ليس من يعمل

صلاحاً ايس ولا واحد . حنجرتهم قبر مفتوح . بالسنتهم قد مكروا . سم الاصلال تحث شفاههم . وفهم مملوئ لعنة ومرارة . ارجلهم سريعة الى سفك الدم . في طرقهم اغتصاب وسحق . وطريق السلام لم يعرفوه . ليس خوف الله قدام عيونهم » ( رو ٣ : ١١ – ١٨) هذا وصف حالة العالم بعد ال تملكته الخطية واطفأت انوار الفضيلة والنقوى ومحبة الله من قلوب ابنائه . فصار كأله تحت قصاص من الله « اذ الجميم اخطأ وا واعوزهم مجد الله » ( رو ٣ : ٣ )

فنظر الله الحنان الى الارض وشاهد احوال الانسان المحزنة فحن عليه وارسل ابنه في الوقت المعبن فاتخذ جسد الكجسدنا وعاش بيننا يتألم ويتجرئب و يجزن ويشق مثلنا و بعد ان صرف مدة بيننا بدون خطبة وضع نفسه واطاع حتى الموت موت الصليب لذلك رفعه الله واعطاه اسها فوق كل اسم لكي تجنو

## لة كل ركبة

وربِّ ممارض يقول ألم يكن في استطاعة الله ان مدير طريقة أخرى الخلاص غير الطريقية التي اتخذها مثل ان يخلص المالم رأساً من غير ان يرسل ابنه اليه لتألم و يصاب فياهذا لا يوجد اسؤالك الأجواب واحد وهو أن الله حكم على الانسان بالموت عند سقوطه في الخطية والله عادل ثابت لا يعتريه تغيير ولا ظل دوران • فيمد ان خرج على الجنس البشري قضاء الموت من فم الله لم يعد مر رجاء بالنجاة من حكمه الآبان يوت شخص بارّ لا يعرف خطية عن الجنس كله ومجمل على نفسه كل ماكان واحبًا على الانسان حملهُ . وهذا ما فعلهُ السيم تماماً - « ولكن الله يبن محيته أنا لانه ونحن بعد خطالة مات المسيم لاجلنا فبالاولى كؤراً ونحن متبررون الان بدمه تخاص به من الغضب » ( رو د : ٨ و ٩)٠

ليس لاحد حبّ اعظم من هذا ان يضع احد نفسه لاجل احباله ( يو ١٥ : ١٣ ) · فان السيح ايضاً تا لم مرة واحدة من اجل الحطايا البار من اجل الانتسة ( اي السيح البار تألم من اجلنا نحن الانتة ) لكي يقر بنا الى الله عاناً في الجسد وتكن محيى في الروح ( اي ان الى جسد المسيح فقط كان مائناً او راقداً في الثلاثة الايام التابعة صلبه واما روحه فكانت حيةً )

كان المائي عبد وكان يحبه محبة شديدة فغرس له كرما واسما و بنى له بنايات جيلة كاملة الالفان ماعطاله عدا عن كل ذلك اراض واسمة غزيرة المياه واوصاه ان يستغل ذلك الكرم والارزاق التي حوله ويعيش سعيدا مسرورا مطلق الحرية فما كان من هذا العبد الأان أذعن لروح الحسد والكبريا، واخذ يسمى في تجاد طريقة يحير بها معادلاً اسبده وضافاً له على كرسي المملكة فلما علم الملك بالافكار الشريرة على كرسي المملكة فلما علم الملك بالافكار الشريرة

الدائرة في راس عبده استدعاه حالاً وحكم عليه الاعدام فطفن ذاك العبد بنكي و بنتمب بنخرج من لدن سيده حزيناً ونوجه الل ينه وجم عالمته واحدة أه واجاء الملك عليه وبأنه موف يفاوقهم ويضي الى عالم الاموات فالا تمرد تراه عيونهم بعد ذلك في هذه الدنيا المفاونة قالا تم ادلاده وافارية بالبكاء ووقعوا على عنقه يقبلونه قبلة الوداع وقاويهم متوجمة تكاد لتفطر ألماً الم

ان ارى صديقي الحميم معلقاً على هذا الصليب الذي اعددته تصابه عليه ولا اعرد اجد لذة في الحياة بعد فراقه فاسمع في بان أصلب بدلاً منه لاني احبه وحمية الملك بذلك ودعا خدامه فاخذوا ابنه وحيده وصلبوه على الصليب الذي كان معداً اليصلب العبد عليه

وفي اليوم النالي وهو اليوم الممين لاجراء حكم الملك اقبل ذلك العبد واولاده ولولون حواليه الى دار الملك مستعدًا ليصلب فخرج به الملك الى داره الحارجية ودلة على ذلك الصليب المعلق عليه اينه وقال له «ان ابني صديقك من عظم محبته لك فدًم نفسه ومات عنك فانت حر الان من حكمي فاذهب ولا نخطئ الي بعد » فلا سمم العبد هذا فاذهب ولا نخطئ الي بعد » فلا سمم العبد هذا فاكلام مزق ثيابه وننف شعر راسه واسرع الى صليب الكلام مزق ثيابه وننف شعر راسه واسرع الى صليب صديقه واخذ يقبل تلك الجثة الياردة .....

تأمر ماذا كانت حاسات ذلك المد حيننذ من نحو ذلك المصاوب وهو واقف امام جثته ريماً الك تتعمل من هذا المثل ولكن اريد الان ان أتى بك ايها الثاب الحبيب المنلى من العواطف الشبابية والذي تدّعي بانك عربي نقد ر اعال المعبة فدرها الى مكان تمم انحامه ذكرى محزنة يقال له الجلحثة واريك هناك صليباً مر · خشب مفروزاً بالارض وعليه شخص منكس الراس « لا صورة لهُ ولا حال ٠٠٠ محلقر ومخذول من الناس رجل اوجاع ومختبر الحزن » واثار الضرب والنتف ظاهرة على خديه به هذا صديقك ايها الشاب بل هو محب لك اكثر من كل اصدقائك سيق كشاة إلى الذبح وكنعية صامتة امام جازيها فلم يفتح فاه بذل ظهره الضاربين وخديه للناتفين ووجهه لم أستر عن المار والبصق • لم يصح ولا رفع ولا سمع في الشارع صوته ' والان

ها هو معاتى وحده وكل العالم قد تركه \* - المحتازون يجد أون عليه وهم يهزُّون روُّوسهم وروُّساء الكهنة وهم مستهزئون فيها بينهم مع الكتبة بقرارن خاص الخرين واما غده في قدر ان مخلصها والاصارف الصلوبان معهُ عبرانهِ . ظلمة شديدة وقعت على الارض كا وحماب الهيكل انشق الى اثبين من فوق الى المفل وارتمب الناس ارتمايًا عظماً غير عالمين عا هو جار على الارض · فاترك الان ايها الاخ الحبيب افكارك العالمية جانباً وانزع عناك كل محركات الحشوية والقساوة وتناس رفقاءك الاشرار الذين أدَّت مك عشرتهم الى الخطية والمعلات الفاحدة والعادات السيئة المضرة وجراد قابك عن كل محبة دنبوية وتعال معي لندنو من ذلك المصلوب في الوسط ونسمع كلاته الاخيرة · ها انه يقول بصوت مخنض « قد اكمل » .... قد أكل الفرض الذي هو مصلوب من اجلم أ

هو يأتري هذا الغرض · اسمع ماذا يقول اشعياً • البي « وهو تجروح لاجل معاصينــا مسحوق لاجل ا ثامنا» - هذا هو الغرض الوحيد من صلبه م ترك الامجاد العلوية وانحدر الى ما بيننا وقد م نفسه فدية عنا لكي نسير نحن بر الله فيه ٠ هذا هو صديقك الحقيق أيها الشاب السوري سفك دمه من اجالك لكي ينزع خطيتك ويقربك من الله ويصالحك ممه و يُعْتُمُ لَكَ بَابِ الْفُردُوسِ الْسَهُونِي - هَذَا هُو حَمَّلُ اللهُ الذي يرفع خطية العالم عذا هو الحيز النازل من الماء لكي يأكل منه الانسان ولا يموت . هذا هو ما والحياة الذي اذا شرب منه الانسان فلن يعطش ابدأ · هذا هو نور العالم · هذا هو القائل تعالوا الي" ياجميع المتعبين والثقيلي الاحمال وانا اريجكم • هذا هو الذي مات بل قام بل صعد الى السما. وها هو الان جالس عن يين الاب يشفع فينا . واخير أ هذا

هو الحيُّ وقد كان ميتاً وها هو حيُّ الى ابد الابدين ولهُ مَنَالَتِهِ للمَارِيَّةِ وَالمُوتِ ( الَّتِيكُلِ الأمواتُ لِي تَبِينَيَّة يده وهو د إن الجيم لان الاب قد اعطى كل الدولة الذان (يوه: ٢٢) وجمعنا سوف تنب المام كرد والمعلى كل والعديدا عداً عن تفعه وعنذا السيدقد اشترى لنا يدمه الففران او أغياة من خلية آدم التي كنا نئن تمت نيرها · فكل من سَلَّمُ لَلْ هُ ال اللَّهِ عَنْقَ مِنَ اللَّذِيَّةِ وَحَسِبِ إِلرًّا المام الله لان دم إسوع المسهم يطهر من كل غطية -ينه عب رجل الى بيت غني و يقول إن « اويد ان اكون خادماً في يبتك فيقول له الفتي " اهالاً وسهالاً " فيدخل هذا الرجل بيت الغنى ويأخذ يشتغل فيه مم باقي الحدًّام فياكل من طعام الغني ويشرب من ماثم ويلبس الثياب التي يشتريها سيدهُ لهُ وبالجملة فان حياة هذا الخادم كلها تكون محصورة ضمن دائرة بيت

سيده وما زال عاملاً في بينه فلا يجوز له أن يذهب من -ين الى حين الى بيت انسان آخر ليشتغل ف ايضاً لئال يعلم سيده بذلك فيطرده بل عليه إن يعمل في بيت سيده ققط ما زال خادماً عنده لانه لا يقدر أن يخدم سيادين في وقت وأحد • وهكذا من مام نفسه الى المسيم وتعقق منفرة خطاياه فعليه ان يلازم بيت المسيم إيلاً ونهاراً الالقصد بيت المسيم الكنيسة المبنية مرحجارة بل حضرة المسيم أو يكون من المسيم دائمًا متمامًا بسلامه العجب وسالكًا كما يحقُّ الانجولي - لا يجوز الله إنها اللام المسيحي ان السال من تمحت راية المسيم ساعة من سامات النهار الترافق صديقاً لك الى ارض محظرر على خدّمة المسيم دخولها. هذا هو الحجر الكبر القائم في طريق نمونا نحن المسيحيين السوربين · نعظ يوم الاحد عن المسيم ونقضى هذا النهار كلَّهُ معهُ وحبنها بيزغ فجر الاثنين

نودّع المسيم ونخرج الى العالم ونأخذ نهتم به و بامواله وتهزل وتستين بهذا وذاك ونكذب ونطمع بالربح القبيح ونعقد جلمات طويلة مع اصحابنما تطعن في زيد ونذم عمراً وهكذا حتى يجيّ الاحد الثاني فنخلم عنا في صاحه ثرب الاسبوع العالمي وتلبس ثوب الاحد المسيحي. هذا لا يليق بنا يا اخوتي . فمن تحرُّ ر من الحطية لا ينبغي ان يستعبد لها إنهاً . ومن دخل الى بيت المسيم وصلب اميال الجيد واهواءً واهتماماته على صليبه ِ فلا يليق به ِ ال يخرج منه ُ ثانية · وليعلم كل واحد ما ان الذي غفر خطايانا قادر على حفظنا من السقوط فيها ايضاً والذي أخرج يطرس عنوة من السين قادر على اهلاك هيرودس. فلا يجوز لك إيها الاخ المسيحي ان تبتى خطية واحدة في جسدك من كل الخطايا الفعلية التي كنت عبداً لما قبل انبانك الى السيم ، فالمسيم ليس بعافر خطايا

فقط بل حافظ من المقوط فيها ايناً . فشكراً الله الذي يقودنا في موكب نصرته في المسيم كل حيرت ويظهر بنا رائحة سرفته ی کل مکان (۲ کو۲ : ۱۵) كل يعلم ان قوة الحطية في الحسد شديدة حتى قد يجد الانسان ننسه احيانًا مدنوعًا على رُغمه الى اقتراف الثمر يكرهه ويتمنى النجاة منه ولكن شكراً لله أن لنا في المسيح قوة تهدم كل ارتناع وتسمق كل عدرًا فمن كان عائثاً في المسيح وممتلناً بالروح القدس شمر غوق في داخله لا لقوى كل شياطين الجميم على الوفوف امامها • نقط يجب على رجل كهذا ان يكون ساهراً والمُما حتى لا ينقاد الى ما يُذهب منه تلك القوة · « من يظن أنه فائم فلينظر أن لا يستمل » · « فان الميس خصمنا كالمد زائر يجول ماتسا من بعامه دو " .

يتوهم البعض أن القامس من خطية الذكر أمر"

مستعيل . واظن الفلط عند هولاء هو عدم تمييزهم التجربة عن الخطية فيمدُّون كل تجربة فكرية خطية . قد يكن ان يدخل رأسي كل يوم الف فكو شرير وابقى بارًا في عبني الله لأنه عندما يظهر الفكر الشرير ادفيه عني بنظري الى يسوع ولا اسلم له مطلقاً • ودفع الافكار الشريرة عن الراس لا يعد خطية بل غلبة والفالب له اكابل البر . قالا يمكني ان امنع الشيطان عن تجربتي المَّا اقدر على دفع تجربته عنى بقوة المسيم . او كم قال القس مار الانكايز\_\_ « لا يكني ان امنع المصفور من الطايران فوق راسي الما اقدر على منعه من التعشيش في شعري »

وقد يتوهم البعض ايضاً كما كنت اتوهم انسا ان الحياة المسيحية ما هي الأحياة تنسلُك يخسر الانسان عند دخولها كل افواح العالم ولا يجد في المسيح حوضاً عنها الأ الغم ولقطيب الوجه وقلة الكلام الخ. فيا هذا

اسمع ما يقول الكتاب واحكم لنفسك باسمك ببتهجون اليومكلة و بعدلك يرتقعون (مز ٨٩ : ١٦)

فاني ابتهج بالرب وافرح باله خلاصي (حب٣٠١) لان ليس ملكوت الله أكلاً وشرباً بل هو بر" وسلام وفرح في الروح القدس ( رو ١٤ : ١٧)

افرحوا في الرب كل حين واقول ايضاً افرحوا ليكن حلمكم معروفاً عند جميع الناس الرب قريب لا تهتموا بشي بل في كل شي بالصلاة والدعاء مع الشكر لتعلم طلباتكم لدى الله وسلام الله الذي يقوق كل عقل يحفظ قلوبكم وافكاركم في المسبح يسوع (في \$ : \$ - ٧)

الذي (اي السيح) وان لم تروه تحبوله ُ · ذلك وان كنتم لا ترونه ُ الان لكن تؤمنون به ِ فتبتهجون بفرح لا ينطق به ِ ومجيد (١ بط ١ : ٨) فنرح المسيحي الحقيقي لا يقدر اللسان ان يعبر عنه ويكفيك شاهداً عليه ترنيم بولس وسيلا في سجن فيلبي ودخول الشهداء لهيب النار بالمثان واما فرح الافسان العالمي فمنصوص عليه \_ف واما فرح الافسان العالمي فمنصوص عليه \_ف فكنور مشرق يتزايد وينير الى النهار الكامل اما طريق الاشرار فكالظلام لا يعلمون ما يمترون به "

فن لنا بشبان لا يأتون الى يسوع طمعاً في السلام والراحة الجسدية بل لانهم يجبونه ويريدون ان يضحوا ذواتهم من اجلد وعلامة حبهم له مكتوبة على جبينهم وهي " نحن نحبه لائه هو احبا اولا " من على جبينهم وهي " نحن نحبه لائه هو احبا اولا " نفسجة كهذه شريفة تستحق المديح واخبرا المجد ملم يطلب يولس الراحة الجسدية بل كان يتعب آكثر من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه من كل الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه كله الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه كان يتعب الكان يتعب الرسل عاملاً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه كان يتعب الرسل عادياً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه كله الرسل عادياً ليلاً ونهاراً يكل في لانسه كله الرسل عادياً ليلاً ونهاراً المن يتعب الرسل عادياً ليلاً ونهاراً المنا والرسلاً المنا الرسلاً الر

كان في اعاق قلبه نهر من السلام جاريًا بسكينة تامة لا نقاقه عواصف الاضطهاد وزواج العدو ٠ فا المناعب المسيحي الأكاريج للنار تزيد سلاميه اضطراماً · « ليتك اصفيت لوصاياي فكان كنير سلامك» ( اش ٨٤٠٨١)

ثالثاً • للوت

من اجل ذلك كفا بالسان واحد دخلت الحطية الى العالم وبالخطية الموت ومكذا اجتاز الموت الى جميم الناس اذ اخطأ الجميم (روه: ١٢) لان اجرة الخطبة هي موت (رو ٢ : ٣٣) من حين دخل الموت الى العالم بدأت زهرة مجد الانسان بالذبول فطأطأ رأمه ذلبار طائماً لهذا الملك الظالم. تنفتح عينا الصغير فيرى امامه مواكب مواكب لتسابق في ميدان هذا العالم وتموج في ساحة بيعه وشرائه فمن اولاد يلعبون ويضحكون لا يشغلهم عن المرج والمرج شاغل ومن شبال بعضهم ساعون في طلب العلوم والمال والصيت الحسر و يعضهم متهافتون على الرذائل واعال السفالة كتهافت عدد من الدبابير على قطمة لحم منتنة . ومن شبوخ ييض الرؤوس بعضهم اجلاً ، الانسل تبدو على محياهم علائم الاختبار ويتدفق من وجرههم الباسمية اللطف والايناس ومن افواههم كلاء الحكمة والفهم والنصح والارشاد وبعضهم منكبون على تحصيل المال واذخاره لا يهتمون بصالح قريبهم ولا بصراخ الضعيف والفقير وقدام هذا المشهد كله يرى لفظة مكتوبة باحرف كيرة على لوح هذا الدهر يعرفها الكير والصغير وهي 参に山参

وقد قال الشاعر المربي

كل ابن انتى وان طالت سلامته أن يوماً على آلة حدباء محمول أ فالموت لجام يكيح اشرار هذا العالم عن الجموح و يودعهم عن التمادي في المعاصي فلولاه ألعاث الشرير في الارض فساداً وعمل كل انواع المعرمات ولم يخف من حكومة ولا من احد بل كانت الارض في حالة من الفساد لا يستطيع العقل ان يتصورُ رها • فالموت خافيس كبرياء المتكبر وكاسر عنفوان المجبر ومذالل كل قاس ومفرق الاصفاب وميتم الاطفال ومذرف الدموع و بالمأ قيقة اله الكاوي الوحيد القلب البشري يخشاهُ الانسان ويتمني التمانس منه ولا يصدُّق السة ساعة تنتهي الجلنازة حتى يذهب الى اماكر في الفرح ليتناسى الموت . فكل فراق هين الأ فراقه وكل دموع هيئة الا دموعه وكل جراح هيئة الا جراحه ولا احد يملم عظم الم فراق الموت الا الذي ذاقه دخل الموت العالم بخطية ا دم واجتاز الى الماي فجاه المسيم ونقض الموت وغلب عليه إذ قام مر الاموات في اليوم الثالث واعملي هذه الغلبة جميع المؤمنين به في ان المسيح قام من الاموات هكذا

الذين يجرتوا في المسيح سيقومون عند مجيشه الثاني فلنسمم ما يقول بولس الرسول في ذلك .

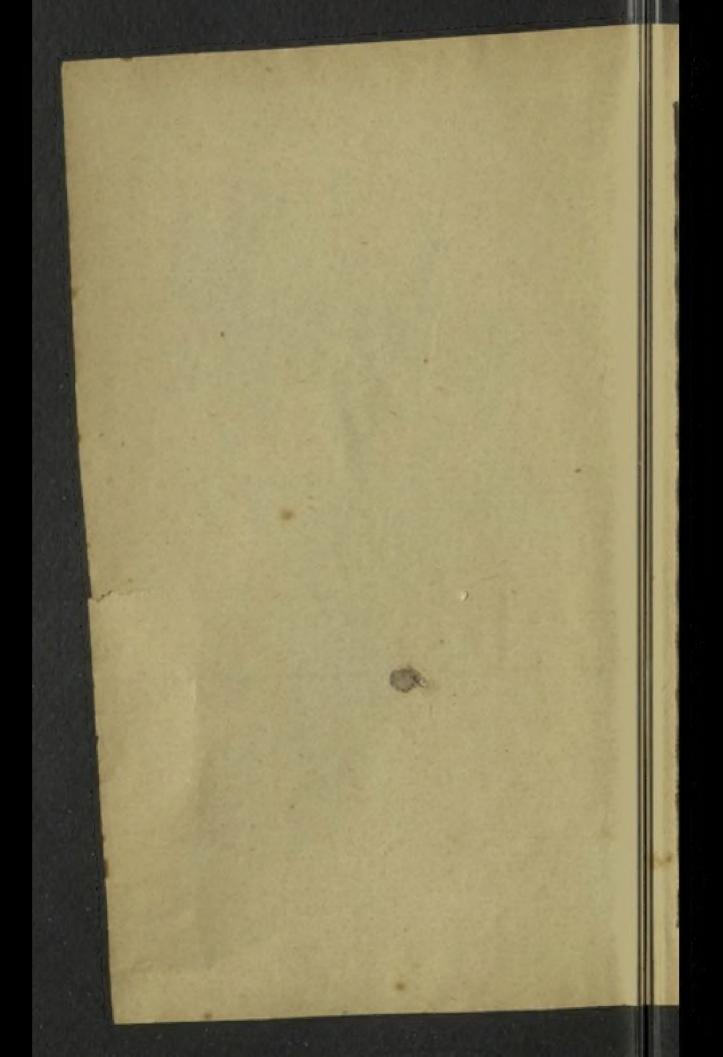
ولكن الان قد قام المسيح من الاموات وصار بأكورة الرائدين قانه اذ الموت بانسان ( اي بأ دم ) بانسان ايضاً (اي بالمسيع ) قيامة الاموات · لانه ُ كا في أ دم موت الجميع هكذا في المسيح سيميا الجميع واكمن كل واحد في رتبته ( اي كل واحد سيقوم في رتبته المسيح باكورة ثم الذين للسيح في محيثه – اكوه ١ : ٢٠ - ٢٣ ( اي المسبح قام من الاموات اولاً ثم الذين للسبح سبقومون في جــد روحاني عند مجيئه الناني ) فيهذا الاعتبار لا يعود من سلطان للوت على الانسان المسيحي لانهُ يرقد بالموت ليقوم وبلاقي المسيم في المواء عند مجيئه ليماك الف منة « لانه يجب ان بلك حتى يضم جيم الإعداء تعت قدميه ". « و خر عدو بيطل هو الموت » • قال اشعياء التهي

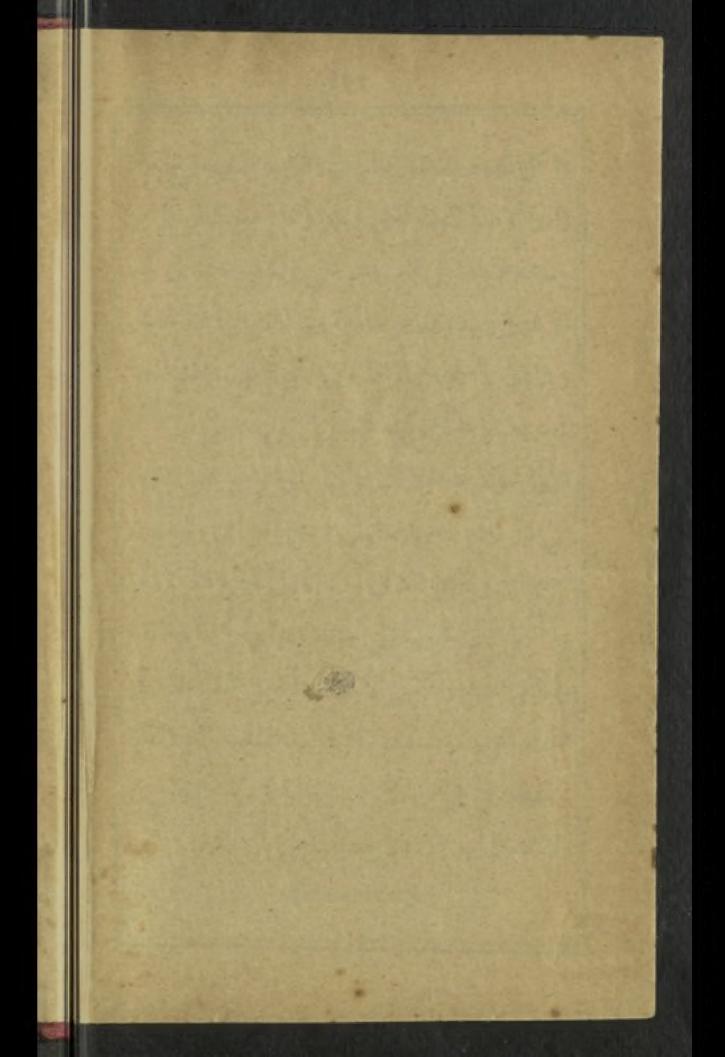
« ببلع الوت الى الابد و يسم السيد الرب الد. وع عن كل الوجوه و ينزع عار شعبه عن كل الارض لان الرب قد مكام " ( اش ٢٥ : ٨) وقال صاحب الروايا ايضاً « وسيسم الله كل دمعة من عيونهم والموت لا يكون فيما بعد ولا يكون حزن ولا صراخ ولا وجم فيها بعد لان الامور الاولى قد مضت ٥ ( روّ ٢١١٤) غلى الد ١٠٠٠ دخل الموت الى المالم بتعدي ادم وفي روا ٢٠٤ خرج الموت من العالم بطاعة المسيح. فمن الدم ورشا الدموع واوراق تينة الثقاء والمامن المسيح فورثنا ماء الحياة المعطى مجاناً وشجرة الحياة التي لشفاء الامم . في ا دم الاول يقارقنا اصحابنا والخوتنا بالموت على غير امل منا بلقائهم بعد واما في ا دم الثاني الذي هو المسيح فينلقل هولا. من العالم ونحن على رجاء الاجتماع بهم في اليوم الاخير لنكون واباهم مع رئيس خلاصنــــا الى ابد الابدين ورب أدم الاول من وجه الله واخذ يسعى

بين أشجار الجنة منتشاً على مكان يختى فيه واما ا دم الثاني فاتى وجاء الى القديم الا ام فقر بوه قدامه فاعطى سلطانًا رمجداً وملكونًا لنتعبد له كل الشموب والامم والالسنة ساطانه سلطان ابدي ما لن يزول وملكوته ما لا ينترض (دا ١٣٤٧ و١٤) في أدم الأوّل طرد أ من الجنة الدورة العمل الارض التي خرجنا منها فاسينا تحت علاة الخلية والموت وما يتج عنعا تقذف بنا المراج أنشر والاتماب من جاتب ال جانب وبيانا وبين الملة الذك حارس بيدر سيف مساول راما في أحم الناشي فاغتم لنا باب النرديس الحوسية والرح الموت والحالية ال بحيرة العار والكبريت واتن البنا صوت من المرش يقول « تمالوا بالباركي ابي رثوا اللكوت المد لكم منذ تأسيس العالم " " إسبب ا دم الاول محمنا صوت البكام والنوح على الارض وصراح الجائم والمتأ لم وضجة الناس عند المقال احدهم الى رحمة

الله واما بواسطة آ دم الثاني فسممنا صوناً عظيماً من جمير كثير بالسماء قائلاً هالويا الحلاص والمعد والكرامة المرب الهذا وقالو ثانية هلاويا وثالثة ورابعة أيضاً. أدم الاول تخذ امراة اوقعته في الخطية واما ا دم الناني نعروسه الكيسة المسيمية الحقيقية التي اعضاؤها لا يهتمون با على الارض بل بحسا في السياء « فلتفرح ونتمال ونصله الحد لان ترس الحروف تدحاه وام أته هيأت انسها والعليت ان البس برًّا اللهَّ بهياً لأن الدّ و تبررات القديدين " ( رز ۱۹ ۲ د ۸ م ۱۰ ني ، دم الإرل صرخ الإنسان متأوَّمًا ﴿ رَبِّي } الإنسان اللهِ من ينقذني من جسد عذا الموت ، وأما في ا دم الثال فنهتف قاللين « اين شوكتك يا موت اين غليثك يا هاوية اما شوكة الموت فهي الخطية وقوة الخطية عي الناموس واكن شكرا لله الذي يعطينا الفلبة بربنا يسوع السيح " (١ كوه ١:٥٥ - ٥٥) ١ دم الاول مات ودفن

واكل الدود جسده فعاد الى التراب الذي خرج منه واورث هذا الموت لكل نسلم واما ا دم الثاني الم يرً جسده فساداً بل قام وهو حي وسيبقي حيًّا الى أبد الابدين ويبده مفاتيج الهاوية وسيدخل اليهاعند محيثه وينادي بالسيعين الراقدين ويقيمهم ليرثوا المحد الممذ للم ويكونوا ملوكاً وكهنة لابيه السموي · على قار ا دم الاوَّل مكتوب " لانك تراب والي تراب تمود " واما على قبر أدم الثاني شنقوش " من أمن بي ولو مات فسيحيا» . و بالجلة فالنا في ا دم الاول خسرنا الحياة واما في ا دم التاني فحصلنا على حياز ابدية وعلى اكليل البر واكليل الحياه واكليل الابتهاج وأكليل المحد هذه هي الحياة التي الت مدعو اليها ايها الشاب الدريز فلا ترفضها عي حياة ابدية جيلة للغاية لم تر اعدادها عين ولا ممت بها اذن ولا خطرت على بال انسان . -\*\*\*\*\*\*\*\*\*





AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES

00348074

